

“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



Fecha de apertura: jueves 23 de junio de 2016
Fecha de cierre: viernes 29 de julio de 2016
Publicación de resultados: viernes 12 de agosto de 2016

CONTACTOS:

Ministerio de Cultura - Área de Teatro y Circo

Marcela Isabel Trujillo Quintero

mtrujillo@mincultura.gov.co

Teléfono: 342 41 00 - 1522

Fundación Visión & Gestión - Fundación Circo Manizales

5tolaboratorio.circo2016@gmail.com

PRESENTACIÓN

El Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura, Fundación Visión & Gestión Ingeniería Social y la Fundación Circo Manizales, con el apoyo del Instituto de Cultura y Turismo de Manizales, invita a los artistas de circo tradicional y circo moderno del país, al 5to Laboratorio Nacional de Circo: **“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”**, *Dramaturgia Corporal, Clown, Improvisación y Creación de Personaje*.

El Ministerio de Cultura, consciente de la necesidad de generar espacios de formación para el sector circense del país que contribuyan al diálogo de saberes que, desde lo corporal y lo discursivo, potencien en los artistas circenses posibilidades de actualización y cualificación, llevará a cabo el **5to Laboratorio Nacional de Circo**, desarrollando temáticas que motiven en los participantes procesos de creación individual y colectiva, a partir de los recursos propios de la dramaturgia del cuerpo, la exploración del clown y la improvisación.

LUGAR

La 5ta edición del Laboratorio Nacional de Circo **“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”** *Dramaturgia Corporal, Clown, Improvisación y Creación de Personaje*, se realizará en el Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores de la ciudad de Manizales, departamento de Caldas. Ubicado en el centro de la ciudad cerca a la estación principal del Cable Aéreo.



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN

El 5to Laboratorio Nacional de Circo 2016 se desarrollará de manera teórico práctica mediante el diálogo de saberes y experiencias, que girarán en torno a la Dramaturgia Corporal, el Clown, la Improvisación y la Creación de Personajes.

1. **FORMACIÓN-REFLEXIÓN:** Encuentro para compartir experiencias que permitan la construcción de conocimiento, el desarrollo creativo y de pensamiento sobre el quehacer artístico, desde lo individual y lo colectivo.
2. **FORMACION- CREACIÓN:** El proceso formativo se dará en bloques temáticos de cuatro (4) horas diarias, a cargo de los formadores expertos en cada una de las áreas: Dramaturgia Corporal, Clown, Improvisación, Creación de Personaje. Se complementará con charlas y conversatorios orientados por la Organización Visión & Gestión. El proceso de creación está pensado desde la perspectiva teórico-práctica, en torno al trabajo individual y colectivo, donde se proponen los intercambios de saberes y experiencias en función de la creación de personajes.
3. **MOVILIZACIÓN-ACCIÓN:** Este proceso se pondrá en práctica a través de propuestas de creación concretas que serán observadas por los formadores, lo comprendido y aprendido en los dos momentos anteriores, desde la Dramaturgia Corporal, el Clown, la Improvisación y la Creación de Personajes, con el objetivo de fortalecer las apuestas artísticas y creativas de los participantes al 5to Laboratorio Nacional de Circo.

Este Laboratorio busca acoger a los artistas de todas las técnicas de circo en Colombia, generando un escenario propicio para dialogar entre saberes e intercambiar experiencias que enriquezcan el sector. Al proceso de formación están bienvenidas todas las propuestas y expresiones, desde las tradicionales, hasta las más contemporáneas y experimentales.

“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



FORMADORES

ANDRÉS DEL BOSQUE (Maestro Internacional): Creación de Personaje - Bufón



Comediante Chileno, formado inicialmente en el Teatro Experimental de Cali, TEC (Colombia) con el maestro Enrique Buenaventura. Estudió Clown, Bufón, Melodrama y se especializa en la escuela del maestro Philippe Gaulier (Londres). Cursa la Scuola dell Attore Cómico y de la Commedia Dell'Arte con el maestro Antonio Fava, en Reggio Emilia (Italia), y realiza estudios con Vladimir Kriukov, director del Teatro de Clowns Ucraniano de Mimikrychi.

Director y autor de uno de los hitos del teatro chileno “Las siete vidas del Tony Caluga” (Premio Municipal de dramaturgia 1981. Premio Fundación Nacional de la Cultura 1984. Premio Eugenio Dittborn Univ. Católica 1987. Premio teatro infantil ACHITEJ 1991. Premio Asociación de Periodistas de espectáculos 1994. Premio de la crítica 1995).

Se ha desempeñado como profesor de actuación y movimiento, en las Escuelas de Teatro de la Universidad de Chile, Universidad Arcis, Universidad Finis Terrae y Universidad Mayor de Temuco. Dramaturgo y docente de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (La RESAD), donde desarrolla la línea del clown y el bufón en la vía del teatro gestual durante siete años (2005-2012).

Actualmente reside en Madrid donde imparte talleres, realiza presentaciones y dirige espectáculos junto a su compañía “La Tribu Imaginaria”.

JIMMY RANGEL (Colombia): Dramaturgia Corporal



Actor, bailarín, coreógrafo con amplia formación en el lenguaje corporal y gestual. Diplomado en “Mimo Corporal Dramático” de la Escuela Internacional de Mimo Corporal (Londres, Inglaterra, 2009-2010). Realizó el postgrado “El objeto desde la vanguardia hasta la escena contemporánea” en el Instituto Universitario Nacional del arte IUNA (Buenos Aires, Argentina 2008). Llevó a cabo estudios en Artes Escénicas en la Academia



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



Superior de Artes de Bogotá (Bogotá, Colombia 2005-2007).

Creador y director de la Compañía OmutismO. Ha trabajado en diversos lugares del mundo haciendo colaboraciones con distintos artistas. Mercedor en 2014 de la **Beca en Guion Coreográfico del PROGRAMA IBERESCENA**. Coreógrafo y entrenador del Circo del Sol.

Ha participado como Director Artístico, Coreógrafo, Dramaturgo e Intérprete en múltiples obras a nivel nacional e internacional. Entre sus más recientes experiencias se encuentran: Director artístico, **Ciudad Teatro XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, 2016**. Actor y Coreógrafo en **Macbeth** producción Teatro Colón (Colombia, 2016). Coreógrafo **Macbeth Opera**, producción Teatro Colón (Colombia, 2016).

JORGE MARIO ESCOBAR (Colombia): Clown - Improvisación



Comunicador Social y Periodista. Actor y director teatral. Magíster interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia. Fundador y co-director de las extintas compañías de teatro KU KLUX KLOWN y LACLOWMPAÑÍA. Actualmente es codirector artístico de la Compañía RuedaRoja.

Para el Ku Klux Klown dirigió la obra “La Balada del Manikí” y co-dirigió con Fernando Rojas, “Krímenes Doméstikos” Para LaClowmpañía dirigió “El Médico a Palos” de Molière (Francia) Co-dirigió con Carolina Mejía, “Cuarteto: Parodia de la Revolución” de Eduardo Rovner (Argentina) y “No te escupo la cara porque la

vida lo hará mejor que yo”.

Ha sido actor invitado en obras como: ¿Un café? Dirigida por Carolina Mejía. “Los Farsantes” dirigida por Rodrigo Candamil. “La Kermesse” dirigida por Juan Carlos Agudelo. “Los 39 Escalones” dirigida por Ricardo Berehns, “Hansel y Grettel” dirigida por Wilson García, “Arsénico y Encaje Antiguo” dirigida por Paola Cáceres. “Sara Dice” y “El vientre de la ballena” dirigidas por Fabio Rubiano. Hizo parte de los grupos de Improvisación teatral EL CLUB DEL TROPEL y SE LE TIENE.

Profesor invitado al CLOWENCUENTRO 2012 realizado en Bogotá, Colombia. Docente de clown para grupos profesionales de teatro y particulares en donde se destacan entre otros el Diplomado de Lenguaje Cómico para Narradores Orales de Bogotá 2010 y



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



2011. Durante once años fue actor titiritero y libretista del programa infantil CLUB 10 de Caracol TV. Libretista de la comedia La Familia Cheveroni de Caracol TV. Libretista Asistente de la telenovela Nuevo Rico, Nuevo Pobre de Caracol TV. Libretista del programa infantil EL SHOW DE PERICO, producido por Tribu 70 que recibió el Premio India Catalina por un libreto suyo sobre LA HIGIENE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. Actor de la franja de humor del canal RCN en 2012. Hasta enero de 2016 fue lector de proyectos para el Canal RCN.

Actualmente es docente de cátedra del programa de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana.

INSCRIPCIÓN

La apertura de la convocatoria es el día jueves 23 de junio de 2016 y la fecha límite para el envío del formulario de inscripción y la documentación solicitada es el viernes 29 de julio de 2016. Las propuestas que se envíen de forma física deben tener esta fecha en el matasellos del correo o la respectiva radicación en la oficina de correspondencia del Ministerio de Cultura.

Los documentos en formato digital (preferiblemente en formato PDF) deben ser enviadas a los correos, mtrujillo@mincultura.gov.co y 5tolaboratorio.circo2016@gmail.com. Indicando en el asunto: **Inscripción 5to LNC (Nombre del Participante)**.

DOCUMENTOS REQUERIDOS

- Formulario de inscripción debidamente diligenciado, en letra imprenta y legible.
- Fotocopia del documento de identificación de la persona que se postula.
- Hoja de vida con soportes que comprueben la experiencia relacionada de mínimo tres años.
- Certificado de pertenencia a un grupo o proyecto circense.
- Soporte de afiliación a la seguridad social o SISBEN del último mes.
- Propuesta para compartir sus saberes a través de una conferencia, charla, clase maestra y/o taller, relacionados con el tema del Laboratorio. (Opcional)



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



PUEDEN PARTICIPAR

- Artistas Circenses que tengan disponibilidad para participar de manera integral del encuentro durante los diez (10) días.
- Artistas Circenses mayores de 18 años de edad
- Artistas Circenses colombianos radicados en Colombia.

NO PUEDEN PARTICIPAR

- Los participantes beneficiados del proceso de formación en la Fundación Circo para Todos.

SELECCIÓN

El comité de selección integrado por el Ministerio de Cultura y las organizaciones asociadas, tendrá a su cargo la evaluación de las postulaciones y asignará sesenta (60) cupos para artistas de todo el territorio nacional. El listado de seleccionados será publicado el viernes 12 de agosto a través de la página web del Área de Teatro y Circo: <http://teatroycirco.mincultura.gov.co>, Fundación Visión & Gestión Ingeniería Social: www.fvyg.tk y el fan page de la Fundación Circo Manizales.

Los ganadores serán notificados a través de correo electrónico y teléfono de contacto. Los seleccionados tendrán tres días hábiles para confirmar su asistencia contados a partir de la fecha de publicación de los resultados (viernes 12 de agosto). En caso de no recibir confirmación, a través de cualquiera de los medios dispuestos para tal fin, se pasará a notificar e invitar a los postulados en lista de espera, de acuerdo al orden designado por el Área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura.

Los criterios de evaluación para la selección de los participantes son:

- Trayectoria artística.
- Experiencia en el tema del laboratorio
- Propuesta para intercambio de saberes (opcional)



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- A los artistas que participen del 5to Laboratorio Nacional de Circo se les cubrirá durante los días de estadía, el hospedaje, la alimentación (tres comidas que incluyen desayuno, almuerzo y cena, además de dos refrigerios diarios). Los gastos de transporte, Ciudad de Origen - Manizales - Ciudad de Origen, corren por cuenta del participante.
- Una vez confirmada su participación, cada artista deberá enviar por correo electrónico, antes de iniciar el Laboratorio, copia del pago de seguridad social del mes de septiembre de 2016 o la afiliación al SISBEN vigente.
- Las certificaciones de participación del 5to Laboratorio Nacional de Circo, sólo serán entregadas a quienes hayan participado al menos del 95% de las actividades a realizar en el Laboratorio Nacional de Circo 2016.

MAYORES INFORMES:

Ministerio de Cultura - Área de Teatro y Circo:

Marcela Isabel Trujillo Quintero

Email: mtrujillo@mincultura.gov.co

Teléfonos: 342 41 00 - Ext 1522

Fundación Visión & Gestión Ingeniería Social - Fundación Circo Manizales

Email: 5tolaboratorio.circo2016@gmail.com

Teléfonos: 310 7345120 - 312 8700122



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Septiembre 17 a 26 de 2016. Manizales, Caldas.

Nombres y Apellidos: _____
Nombre artístico: _____

Años de trayectoria: _____

Lugar de nacimiento: _____

Edad: _____

Lugar de residencia [Indique ciudad y dirección]: _____

E-mail: _____

Teléfono de contacto: _____

Documento de identificación: C.C. _____ Otro ¿Cuál?: _____

Número: _____

Proyecto u Organización circense al que pertenece: _____

Página web [Opcional]: _____

Áreas artísticas o técnicas que domina en el Circo:

Principales eventos en los que ha participado:

Estudios artísticos realizados (Opcional):

Reconocimientos obtenidos (Opcional):



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



¿Pertenece a alguna comunidad:

Afro____ Indígena____ Rom____ otra/
cuál_____

¿Tiene usted alguna necesidad física o cognitiva especial que requiera de especial atención o disposición de las instalaciones donde se desarrolle el Laboratorio?

¿Tiene alguna condición médica especial que deba ser tenida en cuenta?

¿Cuenta con alguna dieta especial?

¿Es vegetariano?_____ ¿Es Vegano? _____

Contacto en caso de emergencia [Nombre completo, teléfono y dirección]:

Entidad que le presta los servicios de salud:

ENCUENTRO DE SABERES

¿Desea compartir una jornada a modo de taller, conversatorio o clase didáctica? Haga una breve descripción de la actividad para desarrollar entre 45 y 90 minutos. Las mejores propuestas podrán contar con un espacio dentro del Laboratorio. [Esta participación es opcional]

Nombre de la actividad:

Descripción:

Dirigido a:



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



Duración:

Requerimientos técnicos y logísticos:

TERMINOS Y CONDICIONES

Con la presentación de esta postulación manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos



“CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”
Septiembre 17 a 26 de 2016
Manizales, Caldas.



que se derivan de la Convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan en caso de resultar beneficiado. Autorizo a fotografiar, promocionar, grabar y reproducir de cualquier manera mis apariciones como participante del **5to Laboratorio Nacional de Circo “CREACIÓN, PENSAMIENTO Y ACCIÓN”**, así como en cualquier muestra de fines culturales y/o académicos. Reconozco que los términos de esta declaración constituyen obligaciones válidas entre las partes. Acepto y reconozco que el **5to Laboratorio Nacional de Circo** es un evento con fines culturales y formativos, razón por la cual, renuncio expresamente a demandar, exigir, solicitar, reclamar de cualquier forma directa o indirecta, algún tipo de erogación, pago, compensación y/o remuneración por mi participación dentro del mismo.

Autorización

Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la Convocatoria en la que participo.

Se firma en _____ a los _____ (____) días del mes de _____ de 2016.

Firma: _____ Documento de identificación No: _____

Nota: adjunto a este formulario se debe anexar **1)** fotocopia del documento de identificación de la persona que se postula; **2)** hoja de vida con soportes que comprueben la experiencia relacionada; **3)** certificado de pertenencia a un proyecto circense; **4)** soporte de afiliación a la seguridad social o SISBEN.

¡ESPERAMOS CONTAR CON TU VALIOSA PRESENCIA!

