



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

**Resolución Número 1353 de 2016**

**- 3 JUN 2016**

*"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"*

**LA MINISTRA DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997, y,

**CONSIDERANDO:**

Que mediante la Resolución N° 192 del 8 de febrero de 2016, se dio apertura a la Convocatoria de Salas Concertadas 2016 y se estableció que los requisitos generales y las bases de participación serían las incorporadas en el documento denominado "Programa Nacional de Salas Concertadas – Convocatoria 2016", el cual hizo parte integral de la citada resolución y se publicó en la página WEB del Ministerio de Cultura.

Que el 4 de marzo de 2016 se expidió la Resolución N° 411 "POR LA CUAL SE DESIGNAN Y FIJAN LOS HONORARIOS DE LOS JURADOS DE LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS 2016", en la que fueron nominados como jurados y se fijaron los respectivos honorarios, de las siguientes personas:

Convocatoria	Nombres	Apellidos	Documento de Identidad	Honorarios
Programa Nacional Salas Concertadas 2016	Sergio Osvaldo	Restrepo Jaramillo	C.C. 98.659.045	\$5.000.000
	Fernando	Vidal Medina	C.C. 14.978.855	\$5.000.000
	Carlos Alberto	Pinzón Medina	C.C. 79.234.379	\$5.000.000

Que frente a las manifestaciones de diferentes actores del sector del teatro, en relación con las modificaciones a los criterios de calificación y evaluación incorporados en el "Manual de presentación de Proyectos Salas Concertadas para la Vigencia del 2016", y en las cuales expresaron no haber contado con el tiempo suficiente para estudiar y dimensionar el impacto de tales condiciones en la presentación de las propuestas, se expidió la Resolución N° 442 del 7 de marzo de 2016, prorrogándose el término para presentar los proyectos hasta el día 28 de marzo de 2016.

Que con el fin de procurar que los recursos y programas dirigidos a incentivar la actividad teatral y escénica, y contribuir al afianzamiento de la cultura nacional, y en aras de garantizar los principios constitucionales y legales, especialmente el de pluralidad de oferentes e incentivar la participación, se expidió la Resolución N° 549 del 15 de marzo de 2016, por la cual se modificó el "Manual de presentación de Proyectos Salas Concertadas para la Vigencia del 2016", de la siguiente manera:

- Se eliminó el literal g del numeral 7.1.1 -Causales de Rechazo de la Propuesta, y según el cual no sería admitida una propuesta: "Si la entidad proponente fue Sala Concertada del Ministerio de Cultura en 2015, y no cumplió con las fechas para la entrega del informe final y fue reportada por la entidad interventora".
- Se eliminó la restricción consignada en nota al pie de página al numeral 7.2 -Segunda fase: Revisión y evaluación de proyectos, y según la cual "El programa admitirá hasta

*“Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016”*

*dos salas nuevas en cada una de las categorías: Históricas, Medianas y Pequeñas. Espacios no convencionales”.*

- Que en aras de incentivar la participación y justa distribución de los recursos destinados a los programas que impulsan la actividad teatral y escénica y contribuyen al afianzamiento de la cultura nacional, se expidió la Resolución N° 588 del 18 de marzo de 2016, mediante la cual se modificó el *“Manual de presentación de Proyectos Salas Concertadas para la Vigencia del 2016”*, como se establece a continuación:
- Se modificó el inciso quinto del numeral 7.2 *-Segunda fase: Revisión y Evaluación de Proyectos*, el cual quedó de la siguiente manera:

*“Los proyectos que superen o igualen la cifra de setenta (70) puntos entrarán en la lista de seleccionados para ser beneficiarios de los recursos hasta agotar la bolsa disponible”.*

- Se modificó el numeral 7.3 *Tercera fase: Aprobación Comité Técnico de Concertación y Asignación de Recursos*, el cual quedó así:

*“El Comité Técnico de Concertación es una instancia encargada de ejecutar las políticas del Ministerio de Cultura en materia de fomento y apoyo a las iniciativas culturales del sector artístico nacional, a través del Programa Nacional de Concertación. Este comité tendrá a su cargo el análisis y validación de la evaluación realizada por los jurados y presentará el listado de ganadores junto con su asignación económica correspondiente.*

*La asignación de los apoyos como resultado de esta convocatoria está condicionada a la aprobación del presupuesto para el Programa Nacional de Salas Concertadas vigencia 2016.*

*El Comité Técnico de Concertación analizará la evaluación efectuada por los jurados y expedirá el acta final de selección de ganadores y asignación de recursos. Este comité propondrá y aprobará la distribución de los recursos de conformidad con la siguiente fórmula:*

*Recurso asignado = (puntaje obtenido / sumatoria de puntajes de los proponentes aprobados) x total de recursos disponibles para cada modalidad”.*

Que frente a la renuncia de los jurados SERGIO OSVALDO RESTREPO JARAMILLO y FERNANDO VIDAL MEDINA, se expidió la Resolución N° 856 del 20 de abril de 2016, en la cual se designaron como remplazo a los siguientes jurados evaluadores externos:

Convocatoria	Nombres	Apellidos	Documento de Identidad	Honorarios
Programa Nacional Salas Concertadas 2016	Luis Alberto	Sanabria Acevedo	C.C. 19.490.996	\$5.000.000
	Juan Carlos	Santa Cruz	C.C 12.977.161	\$5.000.000

Que reunidos el jurado evaluador en la ciudad de Bogotá D.C., el día 23 del mes de mayo de 2016 y luego de compartir la evaluación individual que cada uno realizó de manera independiente y autónoma, y en cumplimiento de la misión que adelanta el Programa Nacional de Concertación de acuerdo con las políticas adoptadas por el Ministerio de Cultura, los jurados entregaron y pusieron a consideración del Comité Técnico de Concertación la evaluación de cada uno de los proyectos participantes en esta convocatoria y cuya puntuación final es como se muestra en el siguiente cuadro:

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

**SALAS HISTÓRICAS 2016**

Organización o entidad	Departamento	Municipio	Carácter Entidad	(A) Sala Histórica	Puntaje total
Corporación la Fanfarria	Antioquia	Medellín	Privada	x	84
Grupo de Teatro Esquina Latina	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	83
Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	80
Corporación Colombiana de Teatro	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	78
Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	77
Club de Teatro Experimental Café la Mama	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	75
Teatro Taller de Colombia	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	70

**SALAS MEDIANAS 2016**

Organización o entidad	Departamento	Municipio	Carácter Entidad	(B) Sala Mediana	Puntaje total
Asociación Pequeño Teatro de Medellín	Antioquia	Medellín	Privada	x	84
Corporación Porfirio Barba Jacob	Antioquia	Medellín	Privada	x	84
Fundación Teatro Nacional - Teatro la Castellana	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	83
Grupo Teatro Azul	Quindío	Armenia	Privada	x	82
Corporación Festival de Cuenteros -CORFESCU	Santander	Bucaramanga	Privada	x	81
Fundación Teatro Nacional - Teatro Fanny Mickey	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	80
Centro Teatral Cultural y Recreacional la Mueca	Boyacá	Sogamoso	Privada	x	79
Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas ALEPH Teatro	Nariño	Pasto	Privada	x	78
Fundación Hijos de la Sierra Flor	Sucre	Sincelejo	Privada	x	77
Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	Quindío	Armenia	Privada	x	77
Fundación Teatro del Presagio	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	77
Fundación de Teatro Dítirambo - Galerías	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	76
Corporación Águila Descalza	Antioquia	Medellín	Privada	x	75
Corporación la Casa de Crisanto	Antioquia	Medellín	Privada	x	74
Corporación Artística Phersulogia	Cesar	Aguachica	Privada	x	71

**SALAS PEQUEÑAS 2016**

Organización o entidad	Departamento	Municipio	Carácter Entidad	(C) Sala Pequeña	Puntaje total
Fundación L'EXPLOSE	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	85
Asociación Cultural Hilos Mágicos	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	84
Fundación Teatro a la Lata Pailitas	Pailitas	César	Privada	x	84
Teatro RI01	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	83
Corporación Teatro Hora 25	Antioquia	Medellín	Privada	x	83
Asociación Cultural Teatridanza	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	82
Fundación Teatro Odeón	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	82
Fundación de Titeres y Teatro Libélula Dorada	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	82

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

Corporación Teatro de Titeres Manicomio de los Muñecos	Antioquia	Medellín	Privada	x	82
Corporación Casa Teatro de Medellín	Antioquia	Medellín	Privada	x	82
Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	Antioquia	Medellín	Privada	x	82
Corporación Cultural a Cántaros El Escondite	Caldas	Manizales	Privada	x	81
Corporación Escénica de Pasto la Guagua	Nariño	Pasto	Privada	x	81
Corporación Cultural y Artística Ziruma	Antioquia	Medellín	Privada	x	81
Fundación Teatro Nacional - Casa del Teatro Nacional	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	80
Fundación Teatral Madretierra	Valle del Cauca	Palmira	Privada	x	80
Corporación Cultural Barra del Silencio	Antioquia	Medellín	Privada	x	80
Corporación Acción Impro	Antioquia	Medellín	Privada	x	79
Corporación Artística y Cultural Salamandra del Barco Ebrio	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	79
Corporación Casa Naranja	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	79
Corporación Artística Imagineros	Antioquia	Medellín	Privada	x	79
Fundación Casa de la Cultura de Sevilla	Valle del Cauca	Sevilla	Privada	x	78
Fundación de Teatro Ditirambo Teusaquillo	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	78
Asociación Cultural Ensamblaje Teatro	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	78
Fundación Cultural de Andagoya	Chocó	Medio San Juan	Privada	x	78
Corporación Cultural Tercer Acto	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	78
Fundación Castillo Sol y Luna	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	78
Fundación Teatro Varasanta Centro para la Transformación del Actor	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	78
Grupo de Teatro la Máscara	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	78
Fundación Cultural Cayena	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	77
Casa de la Cultura de Chinchiná	Caldas	Chinchiná	Privada	x	77
Fundación Escénica de Cali Teatro	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	77
Corporación Artística y Cultural el Trueque	Antioquia	Medellín	Privada	x	77
Corporación Carantoña	Antioquia	Medellín	Privada	x	77
Fundación Cultural y Social un Canto por la vida	Cauca	Miranda	Privada	x	76
Corporación Artística y Cultural Huellas de mi Tierra	Norte de Santander	Cúcuta	Privada	x	76
Corporación Artística y Cultural Ecsora	Norte de Santander	Los Patios	Privada	x	76
Corporación Funámbulos	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	76
Fundación Teatro Estudio Calarcá TECAL	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	76
Corporación Teatro Popular de Medellín	Antioquia	Medellín	Privada	x	76
Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	76
Corporación Cultural Vivapalabra	Antioquia	Medellín	Privada	x	76
Corporación Artística la Polilla	Antioquia	Medellín	Privada	x	76

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	Antioquia	Medellín	Privada	x	76
Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	Boyacá	Tunja	Privada	x	76
Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	Antioquia	Medellín	Privada	x	75
Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	Valle del Cauca	Palmira	Privada	x	75
Círculo Colombiano de Artistas	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	75
Corporación de Teatro y Cultura Acto Latino	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	75
Fundación Ernesto Aronna	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	75
Asociación Exlanfarria Teatro	Antioquia	Medellín	Privada	x	75
Teatro Tespys Corporación Cultural	Antioquia	Carmen de Viboral	Privada	x	75
Corporación Cultural Exosto	Cundinamarca	Madrid	Privada	x	74
Corporación Cultural Jayeechi	Guajira	Riohacha	Privada	x	74
Corporación para el Desarrollo y Difusión del Arte y la Cultura Popular CODDIARCUPOP	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	74
Asociación Cultural Teatrova	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	74
Corporación los Muñecos del Teatro Escondido	Quindío	Armenia	Privada	x	74
Corporación Artística Galeón	Antioquia	Bello	Privada	x	74
Corporación Teatro Girante	Antioquia	Marinilla	Privada	x	74
Fundación Domus Teatro	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	74
Asociación Cultural Onomá	Atlántico	Barranquilla	Privada	x	73
Asociación Escuela de Artes y Desarrollo Humano Mario Andrés González Sandoval	Santander	Piedecuesta	Privada	x	73
Fundación La Maldita Vanidad	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	73
Corporación Cultural y Artística Gestos MNEMES	Antioquia	Medellín	Privada	x	73
Corporación Cultural Casa Teatro	Huila	Neiva	Privada	x	73
Corporación Cultural Canchimalos	Antioquia	Medellín	Privada	x	73
Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	73
Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura TECOC	Antioquia	Bello	Privada	x	73
Corporación Cultural Marcapasos Público	Risaralda	Pereira	Privada	x	73
Fundación Teatro el Telón	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	73
Corporación Grupo Teatral TICH	Caldas	Manizales	Privada	x	72
Fundación Centro Cultural y Turístico Casa de Patrimonio de Taganga	Magdalena	Santa Marta	Privada	x	72
Corporación Artística y Cultural Educativa y Elemental Teatro	Antioquia	Bello	Privada	x	72
Fundación Junior. Arte. Educación. Deporte. recreación y Medio Ambiente	Cauca	Miranda	Privada	x	72
Corporación Artística y Cultural Acordes	Antioquia	Marinilla	Privada	x	72
Fundación Casa de Teatro el Poblado	Antioquia	Medellín	Privada	x	72

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

Corporación Grupo de Teatro Arro'comango	Atlántico	Barranquilla	Privada	x	71
Corporación Cultural FAHRENHEIT 451	Cundinamarca	Chía	Privada	x	71
Corporación Cultural Camaleón de Urabá	Antioquia	Apartadó	Privada	x	71
Corporación Compañía Artística Al Improvviso	Antioquia	Medellín	Privada	x	71
Corporación Caza Retazos	Caldas	Manizales	Privada	x	71
Corporación Artística Caretas	Antioquia	Medellín	Privada	x	71
Corporación Teatro de Muñecos la Loca Compañía	Quindío	Salento	Privada	x	71
Fundación Jaime Manzur para el Desarrollo de las Artes Escénicas	Bogotá D.C	Bogotá	Privada	x	70
Fundación Arte Escénico Nacional - Casa A escena	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	70
Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina	Valle del Cauca	Cali	Privada	x	70
Fundación Centro de Documentación e Investigación Musical del Quindío	Quindío	Armenia	Privada	x	70

**ESPACIOS NO CONVENCIONALES 2016**

Organización o entidad	Departamento	Municipio	Carácter Entidad	(C) Sala No convencional	Puntaje total
Corporación Cultural Nuestra Gente	Antioquia	Medellín	Privada	x	83
Asociación para el Desarrollo Sostenible Semillas	Boyacá	Tibasosa	Privada	x	80
Asociación Cultural y Ambiental Teatro Itinerante del Sol	Boyacá	Villa de Leyva	Privada	x	79
LIBERAMELIBERATUTI	Bolívar	Cartagena	Privada	x	79
Asociación Teatral y Cultural el Paso	Risaralda	Pereira	Privada	x	78
Teatro Punto de Partida	Caldas	Manizales	Privada	x	77
Fundación Maderos Teatro	Cesar	Valledupar	Privada	x	76
Corporación Chicos del Jardín	Caldas	Manizales	Privada	x	74
Mon Jove Colombia Asociación para la Solidaridad y Cooperación	Guaviare	San Jose del Guaviare	Privada	x	70

**TEATROS PÚBLICOS 2016**

Organización o entidad	Departamento	Municipio	Carácter Entidad	Entidades del Sector Público	Puntaje total
Municipio de Supía	Caldas	Supía	Público	x	85
Municipio La Ceja	Antioquia	La Ceja	Público	x	78
Municipio de La Tebaida	Quindío	La Tebaida	Público	x	72

Que el Comité Técnico de Concertación, de acuerdo a lo consignado en Acta No. 40 de 2016 y atendiendo lo dispuesto en la Resolución N° 192 del 8 de febrero de 2016 y el acta elaborada por el jurado calificador, la asignación para el Programa Nacional de Salas Concertadas Vigencia 2016 quedará así:

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

(A) SALAS HISTÓRICAS ASIGNADAS 2016								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NÚMERO DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2016	ESTADO
1	Antioquia	Medellín	119	Corporación la Fanfarria	Privada	84	33.800.000	Asignado
2	Valle del Cauca	Cali	15	Grupo de Teatro Esquina Latina	Privada	83	33.400.000	Asignado
3	Valle del Cauca	Cali	116	Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	Privada	80	32.200.000	Asignado
4	Bogotá D.C	Bogotá	124	Corporación Colombiana de Teatro	Privada	78	31.400.000	Asignado
5	Bogotá D.C	Bogotá	49	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	Privada	77	31.000.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	59	Club de Teatro Experimental Café la Mana	Privada	75	30.200.000	Asignado
7	Bogotá D.C	Bogotá	76	Teatro Taller de Colombia	Privada	70	28.000.000	Asignado

(B) SALAS MEDIANAS ASIGNADAS 2016								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NÚMERO DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
1	Antioquia	Medellín	136	Asociación Pequeño Teatro de Medellín	Privada	84	27.100.000	Asignado
2	Antioquia	Medellín	143	Corporación Porfirio Barba Jacob	Privada	84	27.100.000	Asignado
3	Bogotá D.C	Bogotá	11	Fundación Teatro Nacional - Teatro la Castellana	Privada	83	26.800.000	Asignado
4	Quindío	Armenia	9	Grupo Teatro Azul	Privada	82	26.500.000	Asignado
5	Santander	Bucaramanga	60	Corporación Festival de Cuenteros CORFESCU	Privada	81	26.200.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	13	Fundación Teatro Nacional - Teatro Fanny Mickey	Privada	80	25.900.000	Asignado
7	Boyaca	Sogamoso	92	Centro Teatral Cultural y Recreacional la Mueca	Privada	79	25.500.000	Asignado
8	Nariño	Pasto	44	Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas ALEPH Teatro	Privada	78	25.200.000	Asignado
9	Sucre	Sincelejo	20	Fundación Hijos de la Sierra Flor	Privada	77	24.900.000	Asignado
10	Quindío	Armenia	35	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	Privada	77	24.900.000	Asignado
11	Valle del Cauca	Cali	48	Fundación Teatro del Presagio	Privada	77	24.900.000	Asignado
12	Bogotá D.C	Bogotá	38	Fundación de Teatro Ditirambo - Galerías	Privada	76	24.600.000	Asignado
13	Antioquia	Medellín	50	Corporación Águila Descalza	Privada	75	24.200.000	Asignado
14	Antioquia	Medellín	137	Corporación la Casa de Crisanto	Privada	74	23.900.000	Asignado

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
15	Cesar	Aguachica	81	Corporación Artística Phersulogia	Privada	71	23.000.000	Asignado
<b>(C) SALAS PEQUEÑAS ASIGNADAS 2016</b>								
1	Bogotá D.C	Bogotá	53	Fundación L'EXPLOSE	Privada	85	22.900.000	Asignado
2	Bogotá D.C	Bogotá	64	Asociación Cultural Hilos Mágicos	Privada	84	22.600.000	Asignado
3	Pailitas	Cesar	150	Fundación Teatro a la Lata Pailitas	Privada	84	22.600.000	Asignado
4	Bogotá D.C	Bogotá	6	Teatro R101	Privada	83	22.300.000	Asignado
5	Antioquia	Medellín	96	Corporación Teatro Hora 25	Privada	83	22.300.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	46	Asociación Cultural Teatridanza	Privada	82	22.100.000	Asignado
7	Bogotá D.C	Bogotá	79	Fundación Teatro Odeón	Privada	82	22.100.000	Asignado
8	Bogotá D.C	Bogotá	85	Fundación de Titeres y Teatro Libélula Dorada	Privada	82	22.100.000	Asignado
9	Antioquia	Medellín	113	Corporación Teatro de Titeres Manicomio de los Muñecos	Privada	82	22.100.000	Asignado
10	Antioquia	Medellín	130	Corporación Casa Teatro de Medellín	Privada	82	22.100.000	Asignado
11	Antioquia	Medellín	133	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	Privada	82	22.100.000	Asignado
12	Caldas	Manizales	21	Corporación Cultural a Cántaros El Escondite	Privada	81	21.800.000	Asignado
13	Nariño	Pasto	88	Corporación Escénica de Pasto la Guagua	Privada	81	21.800.000	Asignado
14	Antioquia	Medellín	129	Corporación Cultural y Artística Ziruma	Privada	81	21.800.000	Asignado
15	Bogotá D.C	Bogotá	12	Fundación Teatro Nacional- Casa del Teatro Nacional	Privada	80	21.500.000	Asignado
16	Valle del Cauca	Palmira	63	Fundación Teatral Madretierra	Privada	80	21.500.000	Asignado
17	Antioquia	Medellín	122	Corporación Cultural Barra del Silencio	Privada	80	21.500.000	Asignado
18	Antioquia	Medellín	47	Corporación Acción Impro	Privada	79	21.300.000	Asignado
19	Valle del Cauca	Cali	95	Corporación Artística y Cultural Salamandra del Barco Ebrio	Privada	79	21.300.000	Asignado
20	Valle del Cauca	Cali	128	Corporación Casa Naranja	Privada	79	21.300.000	Asignado
21	Antioquia	Medellín	146	Corporación Artística Imagineros	Privada	79	21.300.000	Asignado
22	Valle del Cauca	Sevilla	34	Fundación Casa de las Culturas de Sevilla	Privada	78	21.000.000	Asignado
23	Bogotá D.C	Bogotá	39	Fundación de Teatro Ditrambo - Teusaquillo	Privada	78	21.000.000	Asignado
24	Bogotá D.C	Bogotá	65	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro	Privada	78	21.000.000	Asignado
25	Chocó	Medio San Juan	68	Fundación Cultural de Andagoya	Privada	78	21.000.000	Asignado
26	Bogotá D.C	Bogotá	72	Corporación Cultural Tercer	Privada	78	21.000.000	Asignado

4

M

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

				Acto				
27	Valle del Cauca	Cali	120	Fundación Castillo Sol y Luna	Privada	78	21.000.000	Asignado
28	Bogotá D.C	Bogotá	132	Fundación Teatro Varasanta Centro para la Transformación del Actor	Privada	78	21.000.000	Asignado
29	Valle del Cauca	Cali	153	Grupo de Teatro la Máscara	Privada	78	21.000.000	Asignado
30	Bogotá D.C	Bogotá	22	Fundación Cultural Cayena	Privada	77	20.700.000	Asignado
31	Caldas	Chinchiná	66	Casa de la Cultura de Chinchiná	Privada	77	20.700.000	Asignado
32	Valle del Cauca	Cali	67	Fundación Escénica de Cali Teatro	Privada	77	20.700.000	Asignado
33	Antioquia	Medellín	83	Corporación Artística y Cultural el Trueque	Privada	77	20.700.000	Asignado
34	Antioquia	Medellín	139	Corporación Carantoña	Privada	77	20.700.000	Asignado
35	Cauca	Miranda	17	Fundación Cultural y Social un Canto por la vida	Privada	76	20.400.000	Asignado
36	Norte de Santander	Cúcuta	26	Corporación Artística y Cultural Huellas de mi Tierra	Privada	76	20.400.000	Asignado
37	Norte de Santander	Los Patios	55	Corporación Artística y Cultural Ecsora	Privada	76	20.400.000	Asignado
38	Bogotá D.C	Bogotá	56	Corporación Funámbulos	Privada	76	20.400.000	Asignado
39	Bogotá D.C	Bogotá	62	Fundación Teatro Estudio Calarcá TEICAL	Privada	76	20.400.000	Asignado
40	Antioquia	Medellín	86	Corporación Teatro Popular de Medellín	Privada	76	20.400.000	Asignado
41	Valle del Cauca	Cali	93	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	Privada	76	20.400.000	Asignado
42	Antioquia	Medellín	117	Corporación Cultural Vivapalabra	Privada	76	20.400.000	Asignado
43	Antioquia	Medellín	123	Corporación Artística la Polilla	Privada	76	20.400.000	Asignado
44	Antioquia	Medellín	131	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	Privada	76	20.400.000	Asignado
45	Boyacá	Tunja	145	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	Privada	76	20.400.000	Asignado
46	Antioquia	Medellín	4	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	Privada	75	20.100.000	Asignado
47	Valle del Cauca	Palmira	43	Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	Privada	75	20.100.000	Asignado
48	Bogotá D.C	Bogotá	54	Círculo Colombiano de Artistas	Privada	75	20.100.000	Asignado
49	Bogotá D.C	Bogotá	73	Corporación de Teatro y Cultura Acto Latino	Privada	75	20.100.000	Asignado
50	Bogotá D.C	Bogotá	89	Fundación Ernesto Aronna	Privada	75	20.100.000	Asignado
51	Antioquia	Medellín	105	Asociación Exfanfarria Teatro	Privada	75	20.100.000	Asignado

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

52	Antioquia	Carmen de Viboral	135	Teatro Tespys Corporación Cultural	Privada	75	20.100.000	Asignado
53	Cundinamarca	Madrid	37	Corporación Cultural Exosto	Privada	74	19.800.000	Asignado
54	Guajira	Riohacha	74	Corporación Cultural Jaycechi	Privada	74	19.800.000	Asignado
55	Bogotá D.C	Bogotá	75	Corporación para el desarrollo y Difusión del Arte y la Cultura Popular CODIARCUPOP	Privada	74	19.800.000	Asignado
56	Bogotá D.C	Bogotá	77	Asociación Cultural Teatrova	Privada	74	19.800.000	Asignado
57	Quindío	Armenia	90	Corporación los Muñecos del Teatro Escondido	Privada	74	19.800.000	Asignado
58	Antioquia	Bello	103	Corporación Artística Galeón	Privada	74	19.800.000	Asignado
59	Antioquia	Marinilla	121	Corporación Teatro Girante	Privada	74	19.800.000	Asignado
60	Valle del Cauca	Cali	148	Fundación Domus Teatro	Privada	74	19.800.000	Asignado
61	Atlántico	Baranquilla	42	Asociación Cultural Onomá	Privada	73	19.600.000	Asignado
62	Santander	Piedecuesta	97	Asociación Escuela de Artes y Desarrollo Humano Mario Andrés González Sandoval	Privada	73	19.600.000	Asignado
63	Bogotá D.C	Bogotá	102	Fundación La Maldita Vanidad	Privada	73	19.600.000	Asignado
64	Antioquia	Medellín	104	Corporación Cultural y Artística Gestos MNEMES	Privada	73	19.600.000	Asignado
65	Huila	Neiva	106	Corporación Cultural Casa Teatro	Privada	73	19.600.000	Asignado
66	Antioquia	Medellín	110	Corporación Cultural Canchinalos	Privada	73	19.600.000	Asignado
67	Valle del Cauca	Cali	125	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	Privada	73	19.600.000	Asignado
68	Antioquia	Bello	138	Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura TECOC	Privada	73	19.600.000	Asignado
69	Risaralda	Pereira	144	Corporación Cultural Marcapasos Público	Privada	73	19.600.000	Asignado
70	Valle del Cauca	Cali	155	Fundación Teatro el Telón	Privada	73	19.600.000	Asignado
71	Caldas	Manizales	19	Corporación Grupo Teatral TICH	Privada	72	19.300.000	Asignado
72	Magdalena	Santa Marta	24	Fundación Centro Cultural y Turístico Casa de Patrimonio de Taganga	Privada	72	19.300.000	Asignado
73	Antioquia	Bello	28	Corporación Artística y Cultural Educativa y Elemental Teatro	Privada	72	19.300.000	Asignado
74	Cauca	Miranda	40	Fundación Junior, Arte, Educación, Deporte, recreación y Medio Ambiente	Privada	72	19.300.000	Asignado
75	Antioquia	Marinilla	99	Corporación Artística y Cultural Acordes	Privada	72	19.300.000	Asignado

✓

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

76	Antioquia	Medellín	100	Fundación Casa de Teatro el Poblado	Privada	72	19.300.000	Asignado
77	Atlántico	Barranquilla	3	Corporación Grupo de Teatro Arro'comango *	Privada	71	19.000.000	Asignado
78	Cundinamarca	Chía	36	Corporación Cultural FAHRENHEIT 451	Privada	71	19.000.000	Asignado
79	Antioquia	Apartadó	71	Corporación Cultural Camaleón de Urabá	Privada	71	19.000.000	Asignado
80	Antioquia	Medellín	94	Corporación Compañía Artística All Improvviso	Privada	71	19.000.000	Asignado
81	Caldas	Manizales	98	Corporación Caza Relasos	Privada	71	19.000.000	Asignado
82	Antioquia	Medellín	108	Corporación Artística Caretas	Privada	71	19.000.000	Asignado
83	Quindío	Salento	112	Corporación Teatro de Muñecos la Loca Compañía	Privada	71	19.000.000	Asignado
84	Bogotá D.C	Bogotá	45	Fundación Jaime Manzur para el desarrollo de las artes Escénicas	Privada	70	18.800.000	Asignado
85	Valle del Cauca	Cali	51	Fundación Arte Escénico Nacional - Casa A escena	Privada	70	18.800.000	Asignado
86	Valle del Cauca	Cali	107	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina	Privada	70	18.800.000	Asignado
87	Quindío	Armenia	111	Fundación Centro de Documentación e Investigación Musical del Quindío	Privada	70	18.800.000	Asignado

**(D) ESPACIOS NO CONVENCIONALES ASIGNADAS 2016**

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
1	Antioquia	Medellín	141	Corporación Cultural Nuestra Gente	Privada	83	18.000.000	Asignado
2	Boyacá	Tibasosa	1	Asociación para el Desarrollo Sostenible Semillas	Privada	80	17.400.000	Asignado
3	Boyacá	Villa de Leyva	52	Asociación Cultural y Ambiental Teatro Itinerante del Sol	Privada	79	17.200.000	Asignado
4	Bolívar	Cartagena	114	Liberamelibera tuti	Privada	79	17.200.000	Asignado
5	Risaralda	Pereira	142	Asociación Teatral y Cultural el Paso	Privada	78	17.000.000	Asignado
6	Caldas	Manizales	140	Teatro Punto de Partida	Privada	77	16.600.000	Asignado
7	Cesar	Valledupar	118	Fundación Maderos Teatro	Privada	76	16.400.000	Asignado
8	Caldas	Manizales	33	Corporación Chicos del Jardín	Privada	74	16.000.000	Asignado
9	Guaviare	San Jose del Guaviare	70	Mon Jove Colombia Asociación para la Solidaridad y Cooperación	Privada	70	15.300.000	Asignado

**TEATROS PÚBLICOS ASIGNADOS 2016**

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO	ESTADO
-----	--------------	-----------	----------	-----------------------	--------	---------------	----------------	--------

4

70

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

								2016
1	Caldas	Supía	61	Municipio de Supía	Pública	85	26.400.000	Asignado
2	Antioquia	La Ceja	91	Municipio de La Ceja	Pública	78	24.200.000	Asignado
3	Quindío	La Tebaida	27	Municipio de La Tebaida	Pública	72	22.200.000	Asignado

SALAS RECHAZADAS 2016									
Nº	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE	CATEGORIA	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Norte de Santander	Cucuta	2	Taller de Tutores de Colombia Corporacion Cultural	Privada	**	PEQUENA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra diligenciado y firmado en original por el representante legal
2	Quindío	Montenegro	5	Teatro Esmeralda	Pública	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazada La organización no cumple con los indicadores mínimos requeridos para el 2015 establecidos en el numeral 2 de la convocatoria. La mayoría de deportes dan cuenta que las actividades se realizaron en diferentes zonas del municipio y no en el teatro
3	Bogotá D.C.	Bogotá	18	Fundación Teatro Quimera	Privada	**	PEQUENA	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado
4	Cauca	Villa Rica	23	Asociación Folklorica Yoruba Asofy	Privada	**	PEQUENA	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado
5	Antioquia	La Unión	69	Municipio de la Unión Antioquia	Pública	**	PEQUENA	RECHAZADO	Rechazada No cumple con los indicadores mínimos requeridos para el 2015 establecidos en el numeral 2 de la convocatoria. El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado
6	Bogotá D.C.	Bogotá	57	Fundación Teatro Libre de Bogotá - Sala Centro	Privada	**	HISTORICA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal
7	Bogotá D.C.	Bogotá	58	Fundación Teatro Libre de Bogotá - Sala Chapinero	Privada	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal
8	Bogotá D.C.	Bogotá	80	Teatro la Candelaria	Privada	**	HISTORICA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal
9	Amazonas	La Chorrera	84	Asociación Zonal Indígena de Cabildos y Autoridades Tradicionales Amazonas (AZICATCH)	Pública	**	ESPACIO NO CONVENCIONAL	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

10	Cauca	Guachene	87	Municipio de Guachene	Pública	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria de participación, la entidad proponente no cumple con los requerimientos mínimos de infraestructura y condiciones técnicas de la sala, no adjunta el rider técnico
11	Antioquia	Itagüí	134	Corporación La Tartana	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria de participación, no cumple con el número mínimo de presentaciones de agrupaciones sin sala de su región en el año 2015, la sala registra una sola presentación de grupos sin sala, en el manual de convocatoria 2016 exige como requisito mínimo tres (3) presentaciones de agrupaciones sin sala.
12	Boyacá	Tunja	137	Fundación Cultural Popular de Tunja	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria de participación, el número mínimo de funciones de artes escénicas realizadas en el año 2015, como requisito mínimo son cuarenta (40) funciones durante el año anterior. La entidad proponente registra 21 funciones realizadas en el 2015.
13	Antioquia	Medellín	155	Alianza Cultural Colombo Francesa de Medellín AFM	Privada	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria, condiciones de participación. Número mínimo de funciones de artes escénicas realizadas en el año 2015, para las ciudades Bogotá, Medellín y Cali se exige como mínimo (70) funciones durante el año anterior. La entidad proponente registra 58 funciones realizadas en el 2015.
14	Bogotá D.C.	Bogotá	157	Fundación Cultural el Contrabajo	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no fue entregado en la fechas estipuladas como lo indica el manual de convocatoria en el numeral 6 "Las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en la Oficina de Correspondencia del Ministerio de Cultura a más tardar el lunes 28 de marzo de 2016 a las 5 p.m. No se aceptarán propuestas enviadas con posterioridad a esta fecha y hora" La entidad proponente tiene fecha de entrega 29 de marzo.
15	Bogotá D.C.	Bogotá	157	Fundación Cultural el Contrabajo	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado El proyecto no fue entregado en la fechas estipuladas como indica el manual de convocatoria en el numeral 6 "las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en Oficina de Correspondencia del Ministerio de Cultura a más tardar el lunes 28 de marzo de 2016 a las 5 p.m. No se aceptarán

4

8

N

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

									proyectos enviados con posterioridad a esta fecha y hora". La entidad proponente tiene fecha de entrega 29 de marzo	
16	Bogotá D.C.	Bogotá	7	Academia de Arte y Teatro Don Eloy	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
17	Bogotá D.C.	Bogotá	8	Fundación Actuemos de Edgardo Roman	Privada	58	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
18	Bogotá D.C.	Bogotá	10	Corporación Barraca	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
19	Huila	Neiva	16	Corporación Cultural Candilejas	Privada	51	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
20	Bogotá D.C.	Bogotá	14	Fundación Teatral Barajas	Privada	59	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
21	Quindío	Circasia	29	Cine Gratis con Crispetas	Privada	51	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
22	Valle del Cauca	Cali	30	Fundación Casa de la Lectura	Privada	59	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
23	Huila	Huila	31	Agrupación Escénica Guadajira	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
24	Magdalena	Santa Marta	32	Fundación para el desarrollo Dramático y Artístico del Magdalena (FUNDAM)	Privada	69	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
25	Bogotá D.C.	Bogotá	41	Ato Club	Privada	49	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
26	Bolívar	Cartagena	115	Matria Corporación Cultural	Privada	68	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
27	Cesar	Aguachica	82	Corporación Artística Pherisologia Coliseo	Privada	52	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
28	Antioquia	Medellín	101	Corporación Artística, Cultural y Educativa Casa Tomada	Privada	66	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
29	Valle del Cauca	Palmira	126	Fundación Cultural Teatro Actores de Carton	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
30	Caldas	Manzales	127	Fundación Cultural Actores en Escena	Privada	62	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
31	Risaralda	Dosquebradas	78	Grupo Cultural Alcaravan	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
32	Norte de Santander	Cúcuta	179	Fundación Cerámica Italia	Privada	61	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
33	Antioquia	Medellín	151	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Intusión	Privada	64	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
34	Antioquia	Medellín	109	Asociación Amigos por la Música	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
35	Perceira	Risaralda	25	Fundación Cultural Teatro Taller El Camino	Privada	65	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
36	Valle del Cauca	El Cerrito	153	Fundación Grupo de Teatro Cazamiscaras	Privada	59	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por

Que los recursos para ejecutar los proyectos aprobados por el Comité Técnico de Concertación - vigencia 2016, serán atendidos con cargo a los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 59516 y 59616 del 25 de enero de 2016.

Que la Directora de Artes del Ministerio de Cultura certifica que los ganadores de la Convocatoria Salas Concertadas 2016 cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir los estímulos de la convocatoria;

Y

8

19

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE**

**ARTICULO PRIMERO.** – Acoger el Acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación de fecha 02 de junio de 2016, en consecuencia ordenar la suscripción de los contratos de conformidad con los términos de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas, a las entidades del sector privado y público que se mencionan en el siguiente cuadro:

<b>(A) SALAS HISTÓRICAS ASIGNADAS 2016</b>								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NUMERO DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR APOYO 2016	ESTADO
1	Antioquia	Medellín	119	Corporación la Fanfarria	Privada	84	33.800.000	Asignado
2	Valle del Cauca	Cali	15	Grupo de Teatro Esquina Latina	Privada	83	33.400.000	Asignado
3	Valle del Cauca	Cali	116	Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura	Privada	80	32.200.000	Asignado
4	Bogotá D.C	Bogotá	124	Corporación Colombiana de Teatro	Privada	78	31.400.000	Asignado
5	Bogotá D.C	Bogotá	49	Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez	Privada	77	31.000.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	59	Club de Teatro Experimental Café la Mama	Privada	75	30.200.000	Asignado
7	Bogotá D.C	Bogotá	76	Teatro Taller de Colombia	Privada	70	28.000.000	Asignado

<b>(B) SALAS MEDIANAS ASIGNADAS 2016</b>								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	NUMERO DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
1	Antioquia	Medellín	136	Asociación Pequeño Teatro de Medellín	Privada	84	27.100.000	Asignado
2	Antioquia	Medellín	143	Corporación Porfirio Barba Jacob	Privada	84	27.100.000	Asignado
3	Bogotá D.C	Bogotá	11	Fundación Teatro Nacional -la Castellana	Privada	83	26.800.000	Asignado
4	Quindío	Armenia	9	Grupo Teatro Azul	Privada	82	26.500.000	Asignado
5	Santander	Bucaramanga	60	Corporación Festival de Cuenteros CORFESCU	Privada	81	26.200.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	13	Fundación Teatro Nacional -- teatro Fanny Mickey	Privada	80	25.900.000	Asignado
7	Boyacá	Sogamoso	92	Centro Teatral Cultural y Recreacional la Mueca	Privada	79	25.500.000	Asignado
8	Nariño	Pasto	44	Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas ALEPH Teatro	Privada	78	25.200.000	Asignado

4

8

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

9	Sucre	Sincelejo	20	Fundación Hijos de la Sierra Flor	Privada	77	24.900.000	Asignado
10	Quindío	Armenia	35	Fundación Cultural del Quindío FUNDANZA	Privada	77	24.900.000	Asignado
11	Valle del Cauca	Cali	48	Fundación Teatro del Presagio	Privada	77	24.900.000	Asignado
12	Bogotá D.C	Bogotá	38	Fundación de Teatro Ditirambo - Galerías	Privada	76	24.600.000	Asignado
13	Antioquia	Medellín	50	Corporación Aguila Descalza	Privada	75	24.200.000	Asignado
14	Antioquia	Medellín	137	Corporación la Casa de Crisanto	Privada	74	23.900.000	Asignado
15	Cesar	Aguachica	81	Corporación Artística Phersulogia	Privada	71	23.000.000	Asignado

(C) SALAS PEQUEÑAS ASIGNADAS 2016

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
1	Bogotá D.C	Bogotá	53	Fundación L'EXPLOSE	Privada	85	22.900.000	Asignado
2	Bogotá D.C	Bogotá	64	Asociación Cultural Hilos Mágicos	Privada	84	22.600.000	Asignado
3	Pailitas	Cesar	150	Fundación Teatro a la Lata Pailitas	Privada	84	22.600.000	Asignado
4	Bogotá D.C	Bogotá	6	Teatro R101	Privada	83	22.300.000	Asignado
5	Antioquia	Medellín	96	Corporación Teatro Hora 25	Privada	83	22.300.000	Asignado
6	Bogotá D.C	Bogotá	46	Asociación Cultural Teatrídanza	Privada	82	22.100.000	Asignado
7	Bogotá D.C	Bogotá	79	Fundación Teatro Odeon	Privada	82	22.100.000	Asignado
8	Bogotá D.C	Bogotá	85	Fundación de Titeres y Teatro Libélula Dorada	Privada	82	22.100.000	Asignado
9	Antioquia	Medellín	113	Corporación Teatro de Titeres Manicomio de los Muñecos	Privada	82	22.100.000	Asignado
10	Antioquia	Medellín	130	Corporación Casa Teatro de Medellín	Privada	82	22.100.000	Asignado
11	Antioquia	Medellín	133	Asociación Colectivo Teatral Matacandelas	Privada	82	22.100.000	Asignado
12	Caldas	Manizales	21	Corporación Cultural a Cántaros El Eseondite	Privada	81	21.800.000	Asignado
13	Nariño	Pasto	88	Corporación Escénica de Pasto la Guagua	Privada	81	21.800.000	Asignado
14	Antioquia	Medellín	129	Corporación Cultural y Artística Ziruma	Privada	81	21.800.000	Asignado
15	Bogotá D.C	Bogotá	12	Fundación Teatro Nacional - Casa del Teatro Nacional	Privada	80	21.500.000	Asignado
16	Valle del Cauca	Palmira	63	Fundación Teatral Madretierra	Privada	80	21.500.000	Asignado
17	Antioquia	Medellín	122	Corporación Cultural Barra del Silencio	Privada	80	21.500.000	Asignado
18	Antioquia	Medellín	47	Corporación Acción Impro	Privada	79	21.300.000	Asignado

4

8

2

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

19	Valle del Cauca	Cali	95	Corporación Artística y Cultural Salamandra del Barco Ebrio	Privada	79	21.300.000	Asignado
20	Valle del Cauca	Cali	128	Corporación Casa Naranja	Privada	79	21.300.000	Asignado
21	Antioquia	Medellín	146	Corporación Artística Imagineros	Privada	79	21.300.000	Asignado
22	Valle del Cauca	Sevilla	34	Fundación Casa de las Cultura de Sevilla	Privada	78	21.000.000	Asignado
23	Bogotá D.C	Bogotá	39	Fundación de Teatro Ditirambo - Teusaquillo	Privada	78	21.000.000	Asignado
24	Bogotá D.C	Bogotá	65	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro	Privada	78	21.000.000	Asignado
25	Chocó	Medio San Juan	68	Fundación Cultural de Andagoya	Privada	78	21.000.000	Asignado
26	Bogotá D.C	Bogotá	72	Corporación Cultural Tercer Acto	Privada	78	21.000.000	Asignado
27	Valle del Cauca	Cali	120	Fundación Castillo Sol y Luna	Privada	78	21.000.000	Asignado
28	Bogotá D.C	Bogotá	132	Fundación Teatro Varasanta Centro para la Transformación del Actor	Privada	78	21.000.000	Asignado
29	Valle del Cauca	Cali	153	Grupo de Teatro la Máscara	Privada	78	21.000.000	Asignado
30	Bogotá D.C	Bogotá	22	Fundación Cultural Cayena	Privada	77	20.700.000	Asignado
31	Caldas	Chinchina	66	Casa de la Cultura de Chinchiná	Privada	77	20.700.000	Asignado
32	Valle del Cauca	Cali	67	Fundación Escénica de Cali Teatro	Privada	77	20.700.000	Asignado
33	Antioquia	Medellín	83	Corporación Artística y Cultural el Trueque	Privada	77	20.700.000	Asignado
34	Antioquia	Medellín	139	Corporación Carantona	Privada	77	20.700.000	Asignado
35	Cauca	Miranda	17	Fundación Cultural y Social un Canto por la vida	Privada	76	20.400.000	Asignado
36	Norte de Santander	Cúcuta	26	Corporación Artística y Cultural Huellas de mi Tierra	Privada	76	20.400.000	Asignado
37	Norte de Santander	Los Patios	55	Corporación Artística y Cultural Esora	Privada	76	20.400.000	Asignado
38	Bogotá D.C	Bogotá	56	Corporación Funámbulos	Privada	76	20.400.000	Asignado
39	Bogotá D.C	Bogotá	62	Fundación Teatro Estudio Calarcá TECAI	Privada	76	20.400.000	Asignado
40	Antioquia	Medellín	86	Corporación Teatro Popular de Medellín	Privada	76	20.400.000	Asignado
41	Valle del Cauca	Cali	93	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	Privada	76	20.400.000	Asignado
42	Antioquia	Medellín	117	Corporación Cultural Vivapalabra	Privada	76	20.400.000	Asignado
43	Antioquia	Medellín	123	Corporación Artística la Potilla	Privada	76	20.400.000	Asignado
44	Antioquia	Medellín	131	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños	Privada	76	20.400.000	Asignado

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

45	Boyacá	Tunja	145	Fundación Cultural Teatro Experimental de Boyacá	Privada	76	20.400.000	Asignado
46	Antioquia	Medellín	4	Corporación Teatro Colonial de Robledo José de los Santos Álvarez	Privada	75	20.100.000	Asignado
47	Valle del Cauca	Palmira	43	Fundación Escénica y Cultural El Teatro Vive	Privada	75	20.100.000	Asignado
48	Bogotá D.C	Bogotá	54	Círculo Colombiano de Artistas	Privada	75	20.100.000	Asignado
49	Bogotá D.C	Bogotá	73	Corporación de Teatro y Cultura Acto Latino	Privada	75	20.100.000	Asignado
50	Bogotá D.C	Bogotá	89	Fundación Ernesto Aronna	Privada	75	20.100.000	Asignado
51	Antioquia	Medellín	105	Asociación Exfanfarria Teatro	Privada	75	20.100.000	Asignado
52	Antioquia	Carmen de Viboral	135	Teatro Tespys Corporación Cultural	Privada	75	20.100.000	Asignado
53	Cundinamarca	Madrid	37	Corporación Cultural Exosto	Privada	74	19.800.000	Asignado
54	Guajira	Riohacha	74	Corporación Cultural Jayeechi	Privada	74	19.800.000	Asignado
55	Bogotá D.C	Bogotá	75	Corporación para el desarrollo y Difusión del Arte y la Cultura Popular CODIARCUPOP	Privada	74	19.800.000	Asignado
56	Bogotá D.C	Bogotá	77	Asociación Cultural Teatrova	Privada	74	19.800.000	Asignado
57	Quindío	Armenia	90	Corporación los Muñecos del Teatro Escondido	Privada	74	19.800.000	Asignado
58	Antioquia	Bello	103	Corporación Artística Galeón	Privada	74	19.800.000	Asignado
59	Antioquia	Marimilla	121	Corporación Teatro Girante	Privada	74	19.800.000	Asignado
60	Valle del Cauca	Cali	148	Fundación Domus Teatro	Privada	74	19.800.000	Asignado
61	Atlántico	Barranquilla	42	Asociación Cultural Onomá	Privada	73	19.600.000	Asignado
62	Santander	Piedecuesta	97	Asociación Escuela de Artes y Desarrollo Humano Mario Andrés González Sandoval	Privada	73	19.600.000	Asignado
63	Bogotá D.C	Bogotá	102	Fundación La Maldita Vanidad	Privada	73	19.600.000	Asignado
64	Antioquia	Medellín	104	Corporación Cultural y Artística Gestos MNEMES	Privada	73	19.600.000	Asignado
65	Huila	Neiva	106	Corporación Cultural Casa Teatro	Privada	73	19.600.000	Asignado
66	Antioquia	Medellín	110	Corporación Cultural Canchimalos	Privada	73	19.600.000	Asignado
67	Valle del Cauca	Cali	125	Fundación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infinito	Privada	73	19.600.000	Asignado
68	Antioquia	Bello	138	Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura TECOC	Privada	73	19.600.000	Asignado
69	Risaralda	Pereira	144	Corporación Cultural	Privada	73	19.600.000	Asignado

Y

8

2

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

				Marcapasos Público				
70	Valle del Cauca	Cali	155	Fundación Teatro el Telón	Privada	73	19.600.000	Asignado
71	Caldas	Mantuales	19	Corporación Grupo Teatral TICH	Privada	72	19.300.000	Asignado
72	Magdalena	Santa María	24	Fundación Centro Cultural y Turístico Casa de Patrimonio de Taganga	Privada	72	19.300.000	Asignado
73	Antioquia	Bello	28	Corporación Artística y Cultural Educativa y Elemental Teatro	Privada	72	19.300.000	Asignado
74	Cauca	Miranda	40	Fundación Junior, Arte, Educación, Deporte, Recreación y Medio Ambiente	Privada	72	19.300.000	Asignado
75	Antioquia	Marimilla	99	Corporación Artística y Cultural Acordes	Privada	72	19.300.000	Asignado
76	Antioquia	Medellín	100	Fundación Casa de Teatro el Poblado	Privada	72	19.300.000	Asignado
77	Atlántico	Barranquilla	3	Corporación Grupo de Teatro Arro'commango	Privada	71	19.000.000	Asignado
78	Cundinamarca	Chía		Corporación Cultural FAHRENHEIT 451	Privada	71	19.000.000	Asignado
79	Antioquia	Apartadó	36	Corporación Cultural Camaleón de Urabá	Privada	71	19.000.000	Asignado
80	Antioquia	Medellín	94	Corporación Compañía Artística Al Improvviso	Privada	71	19.000.000	Asignado
81	Caldas	Manizales	98	Corporación Caza Retazos	Privada	71	19.000.000	Asignado
82	Antioquia	Medellín	108	Corporación Artística Caretas	Privada	71	19.000.000	Asignado
83	Quindío	Salento	112	Corporación Teatro de Muñecos la Loca Compañía	Privada	71	19.000.000	Asignado
84	Bogotá D.C	Bogotá	45	Fundación Jaime Manzur para el desarrollo de las artes Escénicas	Privada	70	18.800.000	Asignado
85	Valle del Cauca	Cali	51	Fundación Arte Escénico Nacional - Casa A escena	Privada	70	18.800.000	Asignado
86	Valle del Cauca	Cali	107	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina	Privada	70	18.800.000	Asignado
87	Quindío	Armenia	111	Fundación Centro de Documentación e Investigación Musical del Quindío	Privada	70	18.800.000	Asignado

## (D) ESPACIOS NO CONVENCIONALES ASIGNADAS 2016

No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
-----	--------------	-----------	----------	-----------------------	--------	---------------	---------------------	--------

4

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

1	Antioquia	Medellin	141	Corporación Cultural Nuestra Gente	Privada	83	18.000.000	Asignado
2	Boyacá	Tibasosa	1	Asociación para el Desarrollo Sostenible Semillas	Privada	80	17.400.000	Asignado
3	Boyacá	Villa de Leyva	52	Asociación Cultural y Ambiental Teatro Itinerante del Sol	Privada	79	17.200.000	Asignado
4	Bolívar	Cartagena	114	Liberameliberatuti	Privada	79	17.200.000	Asignado
5	Risaralda	Pereira	142	Asociación Teatral y Cultural el Paso	Privada	78	17.000.000	Asignado
6	Caldas	Manizales	140	Teatro Punto de Partida	Privada	77	16.600.000	Asignado
7	Cesar	Valledupar	118	Fundación Maderos Teatro	Privada	76	16.400.000	Asignado
8	Caldas	Manizales	33	Corporación Chicos del Jardín	Privada	74	16.000.000	Asignado
9	Guaviare	San Jose del Guaviare	70	Mon Jove Colombia Asociación para la Solidaridad y Cooperación	Privada	70	15.300.000	Asignado

TEATROS PUBLICOS ASIGNADOS 2016								
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE TOTAL	VALOR DE APOYO 2016	ESTADO
1	Caldas	Supía	61	Municipio de Supía	Pública	85	26.400.000	Asignado
2	Antioquia	La Ceja	91	Municipio de La Ceja	Pública	78	24.200.000	Asignado
3	Quindío	La Tebaida	27	Municipio de La Tebaida	Pública	72	22.200.000	Asignado

SALAS RECHAZADAS 2016									
Nº	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	REGISTRO	NOMBRE DEL PROPONENTE	SECTOR	PUNTAJE	CATEGORIA	ESTADO	OBSERVACIONES
1	Norte de Santander	Cúcuta	2	Taller de Terceros de Colombia Corporación Cultural	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada. El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra diligenciado y firmado en original por el representante legal.
2	Quindío	Montenegro	5	Teatro Esmeralda	Pública	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazada. La organización no cumple con los indicadores mínimos requeridos para el 2015 establecidos en el numeral 2 de la convocatoria. La mayoría de soportes dan cuenta que las actividades se realizaron en diferentes zonas del municipio y no en el teatro.
3	Bogotá D.C.	Bogotá	18	Fundación Teatro Quimera	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada. El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado.
4	Cauca	Villa Rica	23	Asociación Folklórica Voruba Asof	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada. El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

									adjunta los tres CD para el jurado
5	Antioquia	La Unión	69	Municipio de la Unión Antioquia	Pública	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada No cumple con los indicadores mínimos requeridos para el 2015 establecidos en el numeral 2 de la convocatoria. El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado.
6	Bogotá D.C.	Bogotá	57	Fundación Teatro Libre de Bogotá - Sala Centro	Privada	**	HISTÓRICA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal.
7	Bogotá D.C.	Bogotá	58	Fundación Teatro Libre de Bogotá - Sala Chapinero	Privada	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal.
8	Bogotá D.C.	Bogotá	80	Teatro la Candelaria	Privada	**	HISTÓRICA	RECHAZADO	Rechazada El Convenio de Apoyo a Actividades Artísticas y Culturales, año 2016, no se encuentra firmado en original por el representante legal.
9	Amazonas	La Chorrera	84	Asociación Zonal Indígena de Cabildos y Autoridades Tradicionales Amazonas (AZICATCH)	Pública	**	ESPACIO NO CONVENCIONAL	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no fue radicado en la forma como se indica en el numeral 6 de la convocatoria. No adjunta los tres CD para el jurado.
10	Cauca	Guachene	87	Municipio de Guachene	Pública	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria. Condiciones de participación, la entidad proponente no cumple con los requerimientos mínimos de infraestructura y condiciones técnicas de la sala, no adjunta el rider técnico.
11	Antioquia	Itagui	134	Corporación la Tartana	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada. El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria. Condiciones de participación, no cumple con el número mínimo de presentaciones de agrupaciones sin sala de su región en el año 2015, la sala registra una sola presentación de grupos sin sala, en el manual de convocatoria 2016 exige como requisito mínimo tres (3) presentaciones de agrupaciones sin sala.
12	Boyacá	Tunja	147	Fundación Cultural Popular de Tunja	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria. Condiciones de participación, el número mínimo de funciones de artes escénicas realizadas en el año 2015, como requisito mínimo son cuarenta (40) funciones durante el año anterior. La entidad proponente registra 21 funciones realizadas en el 2015.
13	Antioquia	Medellín	155	Alianza Cultural Colombo Francesa de Medellín AFM	Privada	**	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazada El proyecto no cumple con el numeral 2 de la convocatoria. Condiciones de participación. Número mínimo de funciones de artes escénicas

4

8

1

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

									realizadas en el año 2015, para las ciudades Bogotá, Medellín y Cali se exige como mínimo (70) funciones durante el año anterior. La entidad proponente registra 58 funciones realizadas en el 2015.
14	Bogotá D.C.	Bogotá	157	Fundación Cultural el Contrabajo	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazada. El proyecto no fue entregado en la fechas estipuladas como lo indica el manual de convocatoria en el numeral 6 "Las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en la Oficina de Correspondencia del Ministerio de Cultura a más tardar el lunes 28 de marzo de 2016 a las 5 p.m. No se aceptarán propuestas enviadas con posterioridad a esta fecha y hora". La entidad proponente tiene fecha de entrega 29 de marzo.
15	Bogotá D.C.	Bogotá	157	Fundación Cultural el Contrabajo	Privada	**	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. El proyecto no fue entregado en la fechas estipuladas como indica el manual de convocatoria en el numeral 6 "las propuestas deberán enviarse por correo certificado o radicarse directamente en Oficina de Correspondencia del Ministerio de Cultura a más tardar el lunes 28 de marzo de 2016 a las 5 p.m. No se aceptarán propuestas enviadas con posterioridad a esta fecha y hora". La entidad proponente tiene fecha de entrega 29 de marzo.
16	Bogotá D.C.	Bogotá	7	Academia de Arte y Teatrino Don Eloy	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
17	Bogotá D.C.	Bogotá	8	Fundación Actuemos de Edgardo Román	Privada	58	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
18	Bogotá D.C.	Bogotá	10	Corporación Barraca	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
19	Huila	Neiva	16	Corporación Cultural Candelitas	Privada	51	ESPACIO NO CONVENCIONAL	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
20	Bogotá D.C.	Bogotá	14	Fundación Teatral Barajas	Privada	59	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
21	Quindío	Cucunubá	29	Cine Gratis con Crispetas	Privada	51	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
22	Valle del Cauca	Cali	30	Fundación Casa de la Lectura	Privada	59	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
23	Huila	Huila	31	Agrupación Escénica Guadalupe	Privada	63	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
24	Magdalena	Santa Marta	32	Fundación para el desarrollo Dramático y Artístico del Magdalena (FUNDAM)	Privada	69	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
25	Bogotá D.C.	Bogotá	61	Ato Club	Privada	49	ESPACIO NO CONVENCIONAL	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
26	Bolívar	Cartagena	115	Matria Corporación Cultural	Privada	68	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
27	Cesar	Aguachica	82	Corporación Artística Pterulogía Coliseo	Privada	52	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
28	Antioquia	Medellín	101	Corporación Artística, Cultural y Educativa Casa Tomada	Privada	66	ESPACIO NO CONVENCIONAL	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje
29	Valle del Cauca	Palmira	126	Fundación Cultural Teatro Acueros de Carton	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado. Por puntaje

4

8

2

"Por la cual se acoge el acta No. 40 de 2016 del Comité Técnico de Concertación en la Convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas para la Vigencia 2016"

30	Caldas	Manizales	127	Fundación Cultural Actores en Escena	Privada	62	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
31	Risaralda	Dosquebradas	78	Grupo Cultural Alcaraván	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
32	Noite de Santander	Cucuta	179	Fundación Cerámica Italia	Privada	61	MEDIANA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
33	Antioquia	Medellin	151	Corporación Artística y Cultural Colectivo Teatral Infusión	Privada	64	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
34	Antioquia	Medellin	109	Asociación Amigos por la Música	Privada	67	PEQUEÑA	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
35	Pereira	Risaralda	25	Fundación Cultural Teatro Taller El Camino	Privada	65	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por
36	Valle del Cauca	El cerrito	153	Fundación Grupo de Teatro Cazamascaras	Privada	59	ESPACIO NO CONVENCION AL	RECHAZADO	Rechazado puntaje	Por

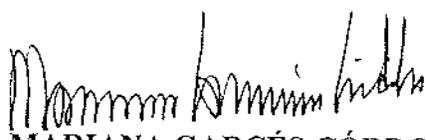
**ARTICULO SEGUNDO.-** Los recursos para ejecutar los proyectos aprobados por el Comité Técnico de Concertación vigencia 2016, serán atendidos, con cargo a los certificados de disponibilidad presupuestal No. 59516 y 59616 del 25 de enero de 2016.

**ARTICULO TERCERO.-** La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

**ARTICULOS CUARTO.-** Remítase copia de la presentación de la presente resolución al Grupo de Gestión Financiera y Contable para lo de su competencia.

**COMUNIQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá, D. C., a los **- 3 JUN 2016**

  
**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
 Ministra de Cultura

Realizo Luz Marina Muñoz / Diana Carolina Charry  
 Proyecto Miguel Rugana  
 Aprobó Guzmán Acevedo / Néida Neira / Juan Manuel Vargas  
 Revisa Lina Duque

2