

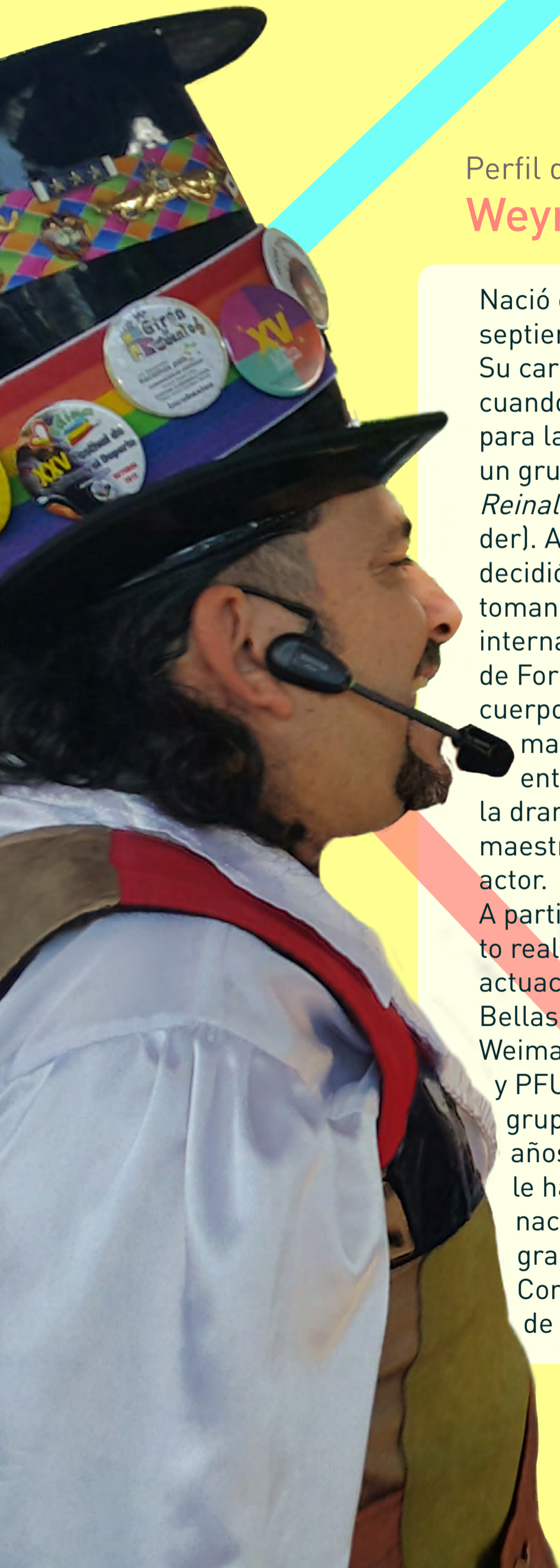
ИСКУВЪХІОИ



Quiénes somos



Es un grupo colombiano de teatro y circo no convencional fundado el 10 de agosto de 1998. Con más de 20 años de trayectoria, la compañía funciona como una plataforma de creación artística de productos y servicios, llegando a lugares de difícil acceso a la cultura en Colombia. A través de su trabajo, se capacita a formadores, se desarrollan proyectos replicables y se crean espectáculos innovadores. Estos integran expertos con jóvenes que buscan en este arte un estilo de vida sostenible. Su talento y energía los ha llevado a participar en festivales y en mercados nacionales e internacionales. Actualmente, promueve prácticas de profesionalización por medio de su laboratorio de teatro y circo, en donde más de 60 jóvenes proyectan un cambio social desde el arte. Algunos de ellos ejercen en el exterior. INCUBAXION TEATRO se ha convertido en una alternativa de desarrollo profesional y crecimiento colectivo que busca oportunidades de negocios y genera conexiones internacionales para Colombia y su red de artistas.



Perfil del director

Weymar Quintero Guerrero

Nació en San Gil (Santander), el 25 de septiembre de 1970.

Su carrera artística comenzó a sus 10 años cuando en la primaria realizó una declamación para las sedes de cada escuela. Luego ingresó a un grupo de teatro con el maestro *Reinaldo Cristancho*, en Piedecuesta (Santander). Allí adquirió las bases en el arte donde decidió seguir ampliando su conocimiento tomando talleres con referentes nacionales e internacionales. Entre ellos se destacan el taller de Formación de escuela de circo, el taller de cuerpo y equilibrio para vida sana, acrobacia y malabarismo, elaboración de máscaras y entrenamiento para el actor, iniciación a la dramaturgia y el taller de Katahkali, con el maestro *Jairo Vergara*, también tomó voz para el actor.

A partir de allí, pone en práctica su conocimiento realizando labores como maestro de actuación, director y coordinador del Instituto de Bellas Artes en Piedecuesta.

Weimar Quintero fue actor del grupo Cafetambo y PFU. Luego se convirtió en el director del grupo Incubaxion Teatro, con el que lleva 19 años de creación colectiva. Esta experiencia le ha permitido participar en festivales nacionales e internacionales obteniendo un gran reconocimiento de la Cámara de Comercio de Bucaramanga y del Ministerio de Cultura de Colombia.

A Amor e Locura



Cuenta la historia de amor entre dos payasos: Locato y Piñata. Entre risas, llevan a los espectadores a experimentar emociones como la ternura, el amor, el odio, la soledad y la felicidad.





De Amor y Locra/ Incubaxion Teatro//Sede principal Incubaxion Teatro. Duración: 1 hr, 2009 Crédito fotográfico: Jhon Cañón



Hacer clic en la imagen para ver el enlace del vídeo

Rider técnico de Comparsa amor y locura

Hacer clic en la imagen para abrir enlace de rider

Repertorio de obras



OBRAS

- Parada en zancos (1999)
- Comparsa de amor y locura (2000)
- Destinos (2009)
- NOCTURNOS (2010)
- Santa si existe (2012)
- Sinfonía (2013)
- Bella, un sueño para contar (2016)
- Árbol de la vida (2015)

SHOWS

- Carnavalenado
- Show Aereo
- Stilt music
- Personajes Interactivos
- Ledmotion
- Eco- Ritmo



Parada en zancos/Giron Santander./ Duración: 1 hr, 2013 Crédito fotográfico: Diana Prada



Personajes//Sede principal INCUBAXION TEATRO, //2013 //Crédito fotográfico: David Prada



Parada en zancos//Girón Santander.// Duración: 1 hr, 2013// Crédito fotográfico: Diana Prada



Carnaval de Janeiro//Girón Santander.// Duración: 1 hr, 2017// Crédito fotográfico: Diana Prada



Hacer clic en la imagen para ver el enlace del vídeo

Reconocimientos y giras





Reconocimientos

- Reconocimiento a la innovación (categoría C), generación de valor basada en innovación de empresas culturales, segundo lugar Asociación Cultural Incubaxion Teatro. Cámara de Comercio de Bucaramanga- Santander. 2012
- Reconocimiento a la innovación (categoría C) generación de valor basada en innovación en empresas culturales, 2º lugar. Cámara de Comercio, Bucaramanga. 2010.

Giras nacionales

- XL Festival Internacional de la Cultura de Boyacá. Tunja, 2012- 2013

- Colombia Tiene Talento Participantes, show de zancos Bogotá, 2012

- Encuentros y Festivales. Invitados al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, 2012

- Festival de la Frontera, Cúcuta (Norte de Santander) 2011 y 2012

- Festival Internacional de Mimos y MIMAME, Medellín Colombia 2010

- II y III encuentro Nacional de las Artes "72 horas a Pie de la Cultura", Piedecuesta 2009 y 2010

- Festival Internacional de Manizales, Manizales, 2009

- I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII, Festival Nacional "Santander en Escena", Bucaramanga- 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 2013.

- II Encuentro Nacional de Teatro, títeres y Mimos ¡Entre la Gente! GESTO VIVO. Santander. Marzo del 2007

- X Festival Iberoamericano de Teatro, 7 actores Becados en eventos especiales. Bogotá, 2006

- X Festival Nacional Ciudad de Medellín, 2005

- XVI Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales. 2005

- Organizadores I, II, III, IV, V y VI Festival estudiantil y profesional de teatro, "Alfredo Camargo Acevedo". Piedecuesta, Santander, 1999, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009 y 2010

- IX Festival Iberoamericano de teatro, 10 actores becados en eventos especiales. Bogotá, 2004

- II Muestra metropolitana de teatro, Bucaramanga. 2003

- XXV Festival internacional de Teatro, Bogotá, 2 actores eventos especiales. 2002

- Sonrisa de la Muerte, Mejor grupo de teatro callejero. I Festival de artes escénicas Colegio Militar general Santander, 2000

- SIN-FONIA, 41º Festival Internacional de La Cultura de Boyacá XLI, 2014

- SIN-FONIA, XXXVI Festival Internacional de Teatro en Manizales Invitados, 2014

- Participantes y Co-creadores del programa: Laboratorio de Cultura "Te veo bien, te veo mal", Instituto municipal de cultura y turismo, Bucaramanga 2012-2015

- I, II, III y IV encuentro del laboratorio nacional de Circo 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, Manizales, Medellín, Bucaramanga y Bogotá

- De amor y locura, IX Carnaval de las artes "FANTÁSTICO" Barranquilla, acompañamiento musical, parada en zancos y show 2015



- Parada en zancos, Carnaval de las artes "FANTASTICO" Barranquilla, acompañamiento musical, 2015

- SIN-FONIA, GANADORES DE: Becas de Circulación, itinerancias por Colombia ciclo II Ministerio de Cultura

- SIN-FONIA más talleres de circo: San Antero (Córdoba), Manaure (Guajira), Taganga (Santa Marta) 2015

- IX Festival Buenos Aires Polo Circo Argentina, 2015 participantes como maestros y co-creadores de la ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES de Bucaramanga, programa PARCHATE, Centro Cultural del oriente, Bucaramanga. 2012-2015

- Laboratorio de Cultura Ambiental con el "árbol de la vida" convenio entre: el área metropolitana de Bucaramanga y el Instituto de Cultura y turismo. Centros educativos del área metropolitana y parques Bucaramanga. 2015

- 8º encuentro Regional de Teatro, golpe de Tablas Baranoa, Atlántico, 2016

- Participantes en el programa: El centro con salas abiertas, Cámara de Comercio de Bucaramanga, 2016

- XXVII Festival Internacional de Teatro del Caribe Santa Marta, ciudad escenario(invitados). 2016

- 61ª feria de Manizales, participantes en el "desfile de Naciones", 2017.

Giras internacionales

- XXXII Festival Internacional Cervantino Callejero de Cle-ta, Guanajuato- México, 2006

- Festival de verano en Emiratos Árabes Unidos. Du-bai-Emiratos, noviembre, 2007- agosto 2008

*Actualmente cuenta con tres actores en este país.
2014

- VI Festival de Verano en Emiratos Árabes Unidos. Du-bi-Emiratos, abril 2007

- De amor y locura, Festival internacional 5 de mayo, Puebla-México, 2012

- Invitados encuentro artístico entre Colombia y Cuba en el marco Estación de los Vientos. Cuba, Santa clara y ciudad nuclear 2013

- MICSUR Muestra de la Industria y Cultura, Mar de Plata Argentina, participantes 2015



DIRECCIÓN

Carrera 19 # 2-30
San Francisco de la Cuesta
Piedecuesta, Santander.
Colombia.

CONTACTO

www.incubaxionteatro.com
incubaxionteatro@hotmail.com

Tel: 300 2110 383
316 3550 679

PALCO²⁰₁₇

En el marco del Mercado de Industrias Culturales del Sur- MICSUR 2016 se propuso la creación de una nueva Plataforma de Artes Escénicas de Colombia, que naciera como una alternativa de difusión para este sector en el país, que de una u otra forma están generando una nueva mirada para la danza, el teatro y el circo colombiano, y que sirviera como el legado de MICSUR a la nación, sobre todo en el sector mencionado, que es el menos representado en temas de mercado y plataformas en Colombia. La primera versión de PALCO se realizó entre el 17 y el 20 de octubre de 2016 en diferentes espacios de la ciudad de Bogotá, con showcases de siete grupos de danza, teatro y circo colombianos que se presentaron en igualdad de condiciones (técnicas y financieras), frente a programadores internacionales de artes escénicas invitados e interesados en conocer lo que está pasando en Colombia en estas áreas artísticas, permitiéndoles conectar a futuro estas experiencias con sus escenarios y festivales. Si bien en Colombia existen 5 mercados culturales a lo largo de la geografía nacional, son pocas las iniciativas dirigidas a las artes escénicas; la idea es fortalecer el mercado de estas expresiones artísticas en el territorio nacional y procurar el reconocimiento de los procesos colombianos que están generando un posicionamiento de las propuestas nacionales en el exterior. Para la primera edición de PALCO, un comité del Ministerio de Cultura conformado por las áreas de Emprendimiento Cultural, Danza, y Teatro y circo, seleccionó las compañías escogidas. Para esta nueva versión se han propuesto dos viajes de familiarización, que llevarán a los programadores invitados por diferentes escenarios de la geografía nacional, donde se llevan a cabo procesos de artes escénicas y festivales relevantes para conocer el desarrollo de este sector en Ruta teatro / 5 al 12 de octubre Ruta danza / 31 de octubre al 5 de noviembre Colombia. La agenda comienza con un viaje para programadores de teatro y circo, en un recorrido por Manizales, Armenia, Medellín y Bogotá, mediante trabajo conjunto con el Festival Internacional de Teatro de Manizales y el Festival de Teatro de Bogotá y un viaje para programadores de danza que los llevará desde Cartagena, pasando por Cali y llegando a la capital de Colombia, en asocio con la Bienal Internacional de Danza de Cali y el Festival Danza en la Ciudad de Bogotá. Dos talleres de composición musical, pensados como complemento del programa, han sido incluidos como punto de unión entre la música y las artes escénicas. en asocio con el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, la Pontificia Universidad Javeriana y el Área de Música del Ministerio de Cultura de Colombia. Todos estos caminos llegan a un mismo destino, poder dar a conocer a programadores internacionales la riqueza de las artes escénicas colombianas, la prolífica producción de los creadores y las innumerables posibilidades de trabajo conjunto a futuro; PALCO es precisamente el medio para lograr este diálogo entre lo internacional y lo nacional, para que se establezcan nuevas conexiones.

COMITÉ ORGANIZADOR

Organiza:

 GOBIERNO DE COLOMBIA

En asocio con:

 fundación
ARCO



3ª BIENAL
INTERNACIONAL DE
DANZA
DE CALI



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

