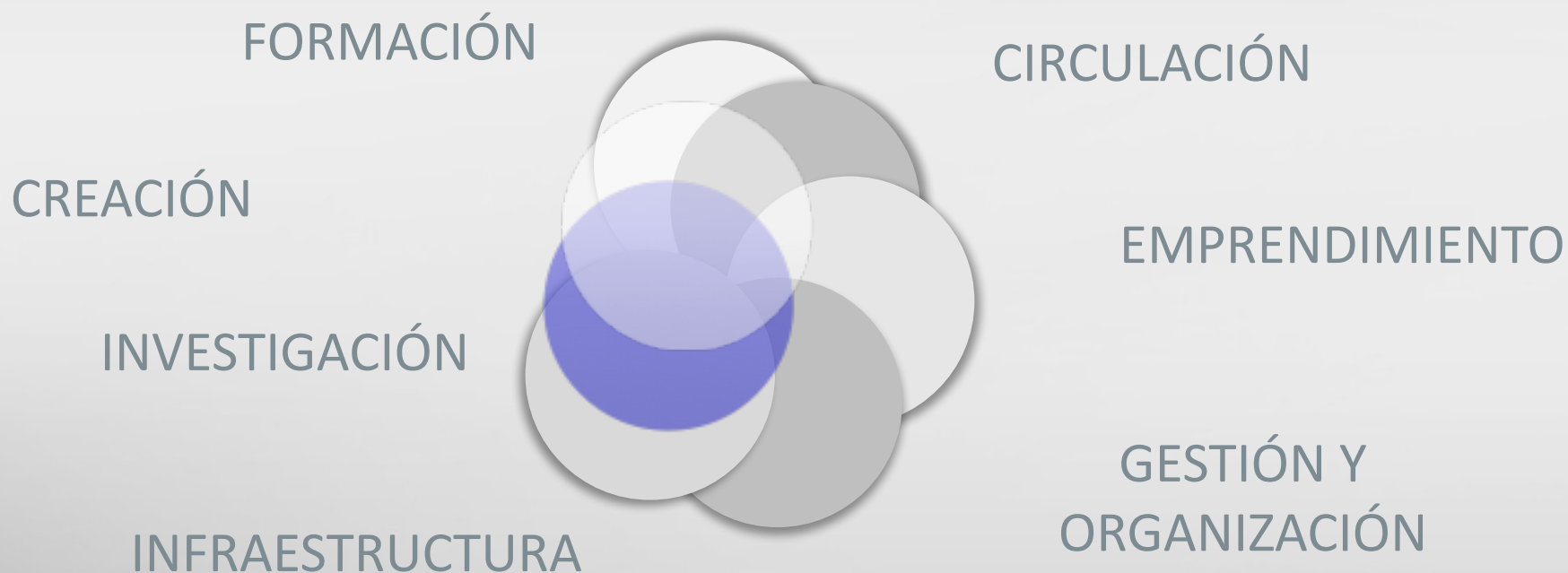


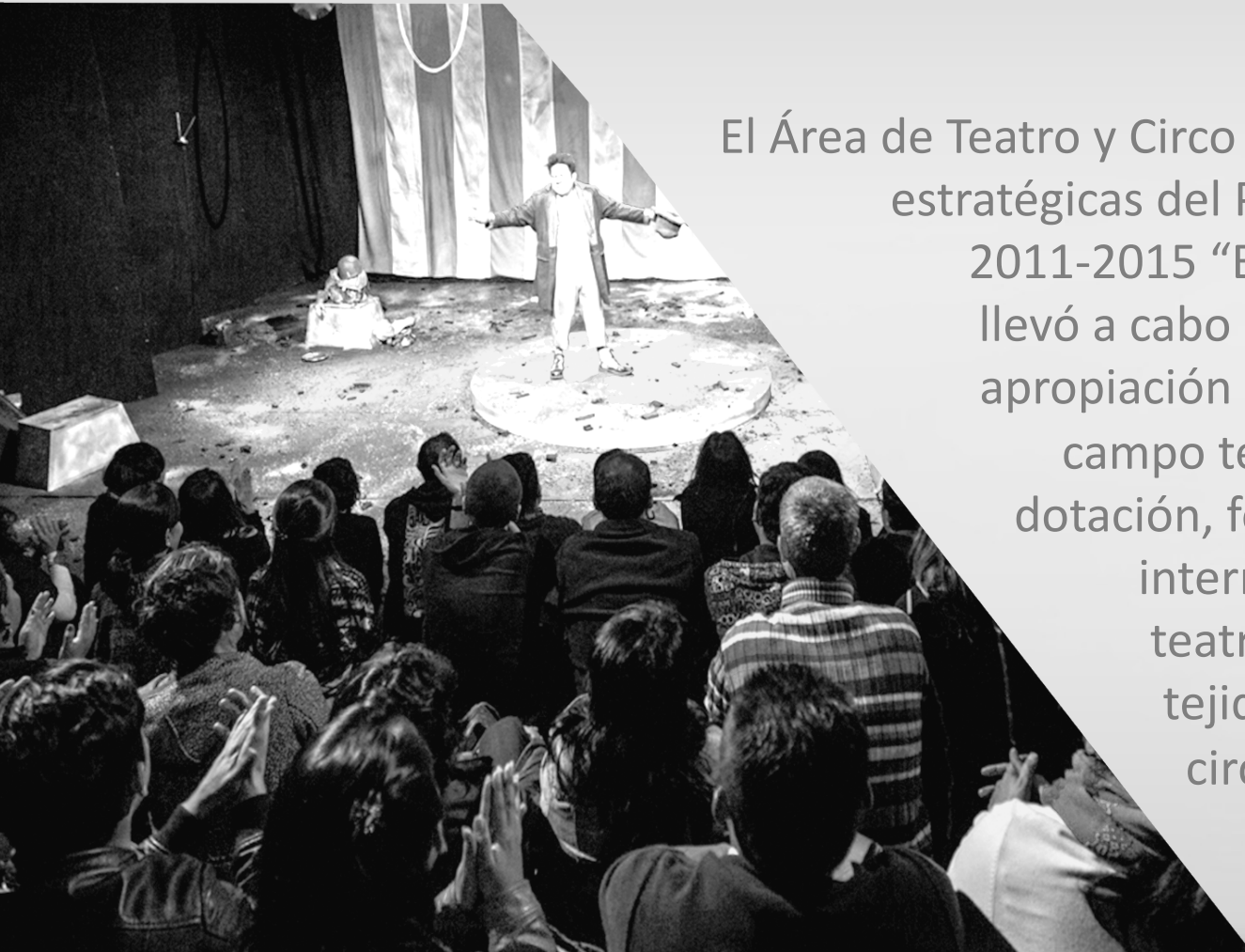
# BALANCE GESTIÓN 2011 - 2017

TEATRO Y CIRCO  
DIRECCIÓN DE ARTES



# COMPONENTES

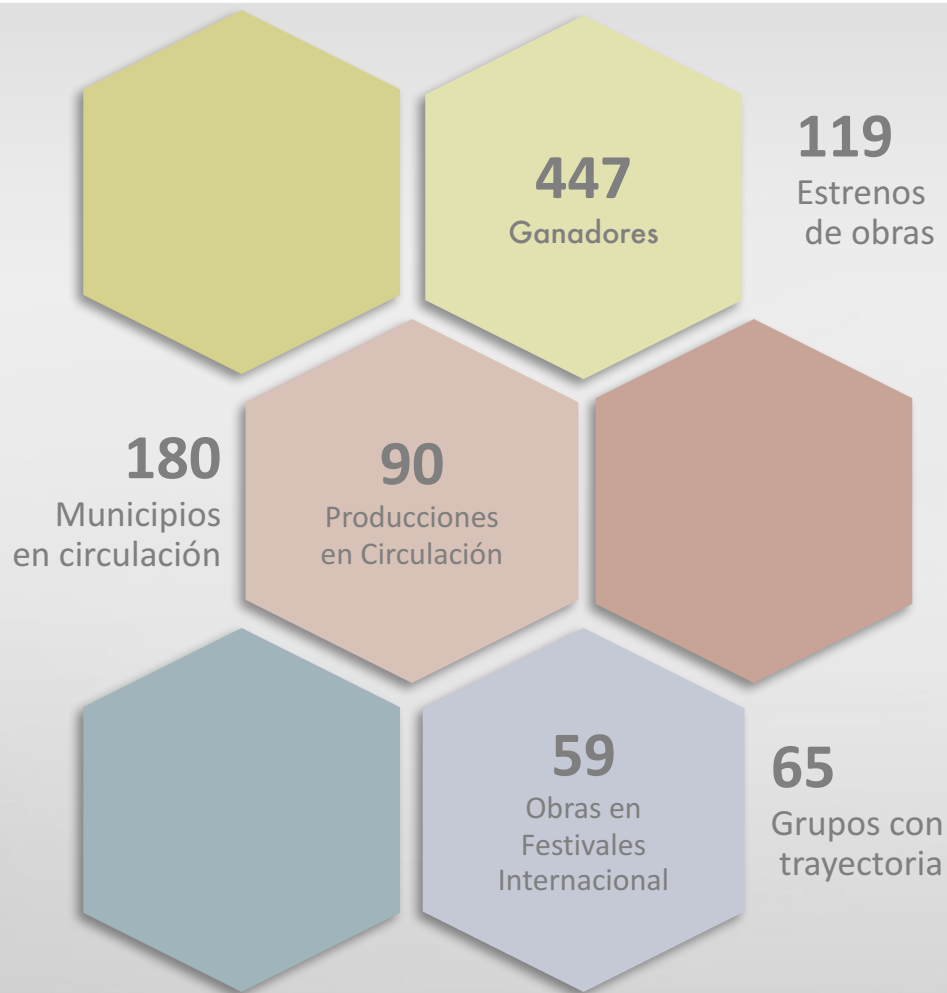




El Área de Teatro y Circo para ejecutar las líneas estratégicas del Plan Nacional de Teatro 2011-2015 “Escenarios para la vida” llevó a cabo acciones en formación, apropiación social, organización del campo teatral, infraestructura y dotación, fomento a la circulación internacional, trabajo con el teatro como constructor de tejido social e inclusión del circo en la política pública

# CREACIÓN

## PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS



INVERSIÓN \$9.197 MILLONES

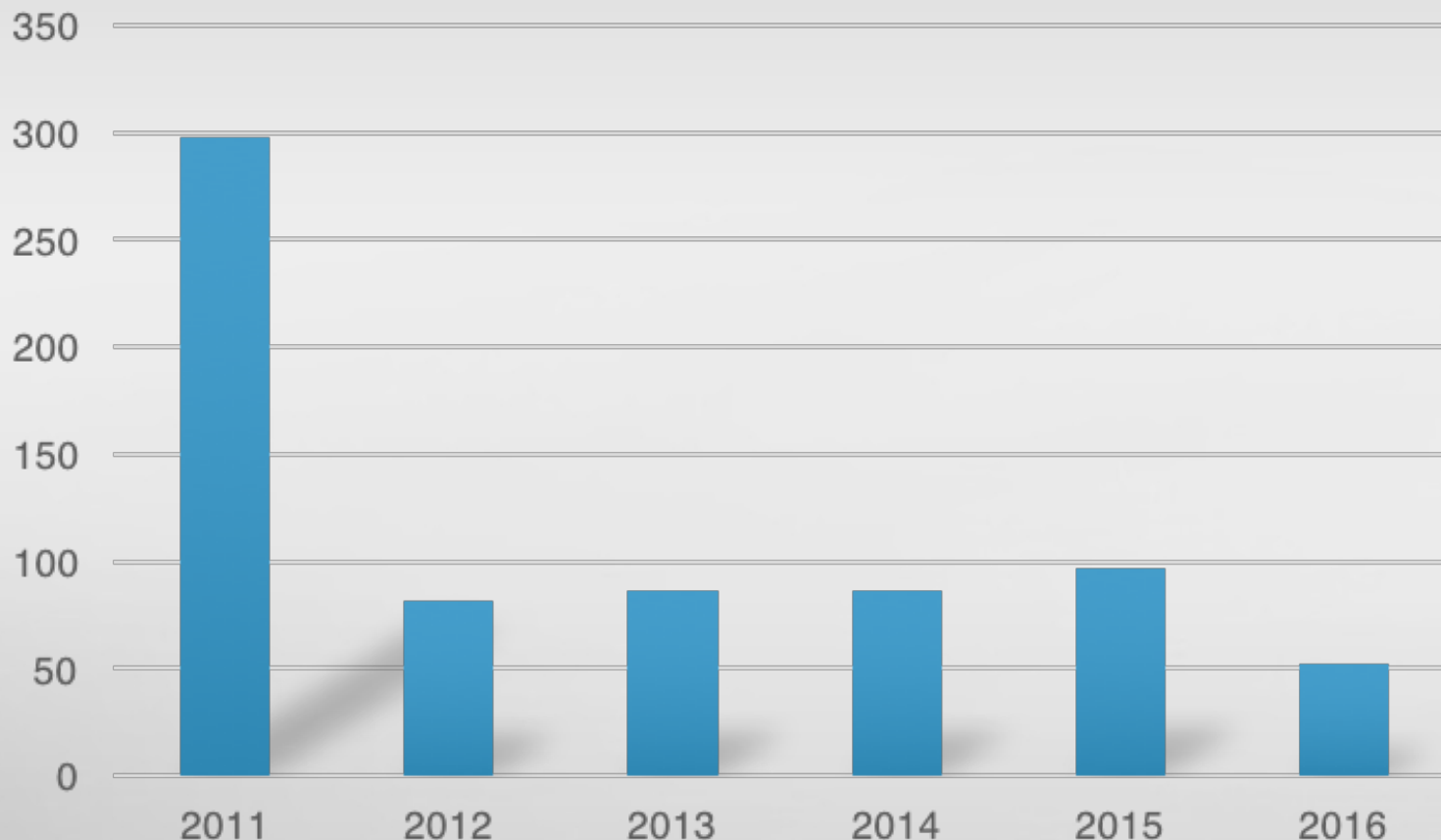
PERIODO 2011-2017



# CREACIÓN

## PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS

MINCULTURA

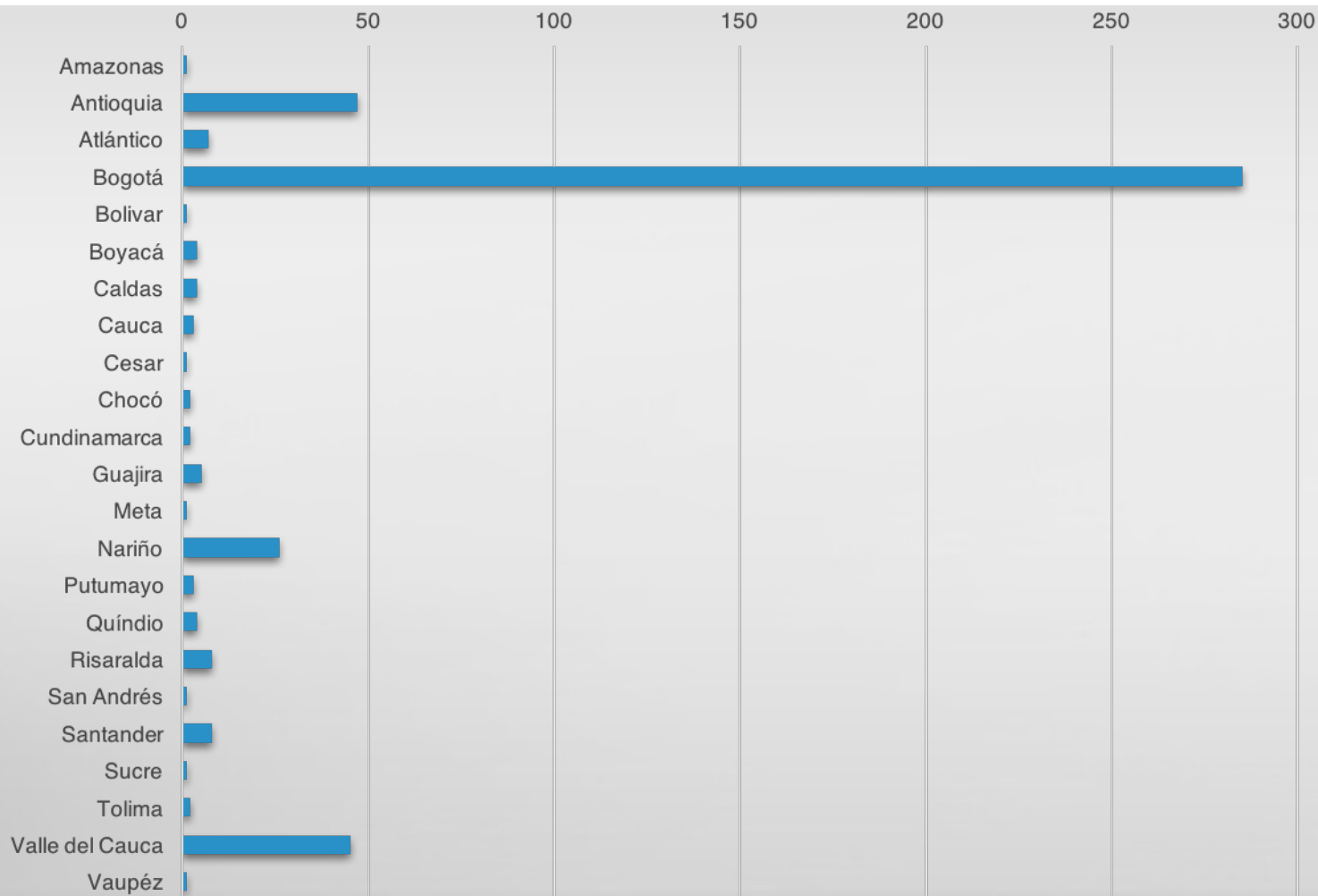


Danza Primera Infancia Teatro y Circo Música Artes Visuales  
Ley de Espectáculos Públicos Literatura Educación Artística

GANADORES 2011 - 2016

# CREACIÓN

## PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS



GANADORES POR DEPARTAMENTO 2011 - 2016

# FORMACIÓN

## LABORATORIOS



INVERSIÓN \$4.218 MILLONES

PERIODO 2011-2017

# FORMACIÓN

## LABORATORIOS



# FORMACIÓN

## COLOMBIA CREATIVA

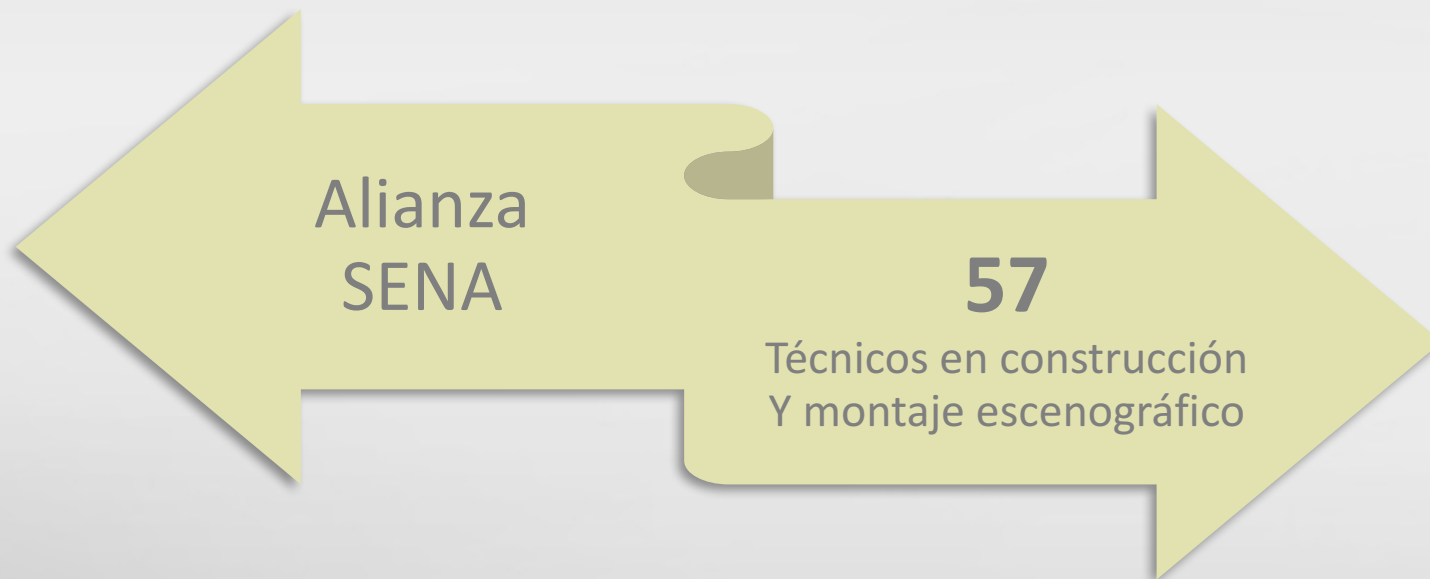


- Universidad Distrital
- Universidad del Atlántico
- Universidad de Antioquia
- Universidad del Valle



# FORMACIÓN

COLOMBIA CREATIVA



# GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

## PUBLICACIONES



INVERSIÓN \$913 MILLONES

PERIODO 2011-2017

# GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

## ENCUENTROS REGIONALES



FECHA	CIUDAD	CONVOCADOS	ASISTENTES
25-ago-16	Manizales	79	29
17-sep-16	Armenia	29	29
01-sep-16	Bucaramanga	98	19
08-sep-16	Barranquilla	136	24
22-sep-16	Cali	198	16
29-sep-16	Medellín	284	25
5 - 6 Oct - 16	Pasto	102	15
13-oct-16	Bogotá	504	59
TOTAL		1.430	216

# EMPRENDIMIENTO MICSUR

## GANADORES CONVOCATORIA



Fundación Teatro Libre de Bogotá  
Fundación La Maldita Vanidad  
Corporación Teatro Hora 25  
Compañía Fundación Exilia2  
Fundación de Títeres y Teatro Libélula Dorada

## SHOWCASES



- Fundación La Maldita Vanidad
- Teatro El Paso
- Mapa Teatro
- Circolombia
- Teatro Petra

- Perú
- Uruguay
- Salvador
- Argentina
- Paraguay
- Bolivia

## PROGRAMADORES ASISTENTES



9 Nacionales  
6 Invitados Internacionales  
20 Delegados de Suramérica

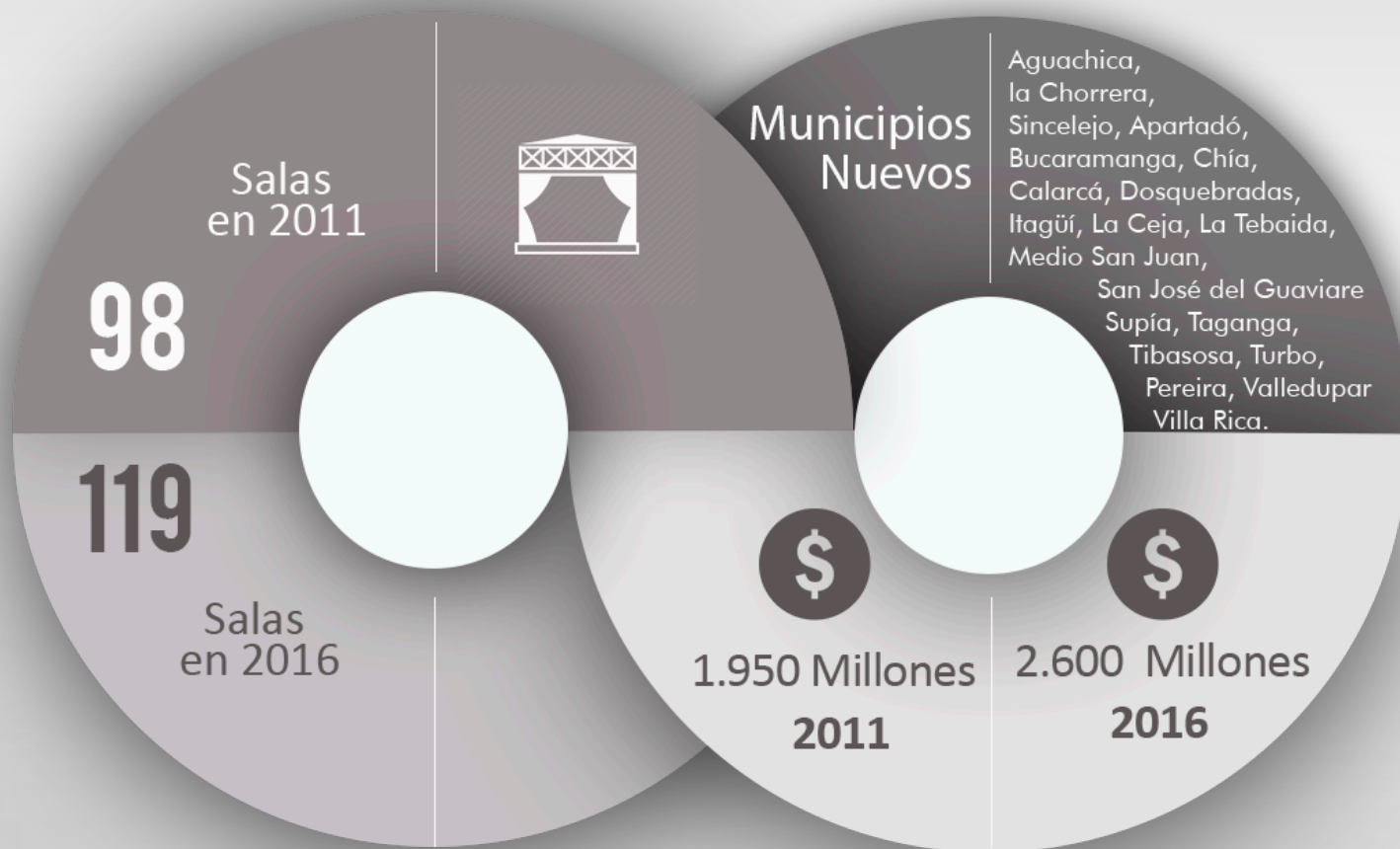
## PALCO

En el marco de Micsur 2016 se creó la primera plataforma de artes escénicas de Colombia que ofrece al sector un espacio que además de conectar los grupos con programadores, sirve también para que nuevas sinergias empiecen a crearse en torno a la práctica de las artes escénicas en el mundo. PALCO entiende la experiencia de manera holística, dando prelación a las relaciones interpersonales que pueden tener resultados a corto, mediano y largo plazo

Para el 2017 en el marco de PALCO se realizarán viajes de familiarización con programadores de artes escénicas, que le permitan a estos hacerse una idea de los procesos y elementos que componen la creación de cada grupo y compañía.



# SALAS CONCERTADAS



INVERSIÓN \$15.599 MILLONES

PERIODO 2011-2017

# IBERESCENA



El Fondo Iberoamericano de ayuda Iberescena fue creado por la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno con el objetivo de promover en los estados miembros y por medio de ayudas financieras, la creación de un espacio de integración de las Artes Escénicas y circenses a través de ayudas a la circulación, la creación en residencia y a la coproducción

# IBERESCENA



INVERSIÓN \$2.070 MILLONES

PERIODO 2011-2016

# OTRAS FUENTES DE INVERSIÓN

**PROGRAMA NACIONAL DE  
CONCERTACIÓN**

**LEY DE ESPECTÁCULO PÚBLICO**

**INFRAESTRUCTURAS**

# PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN

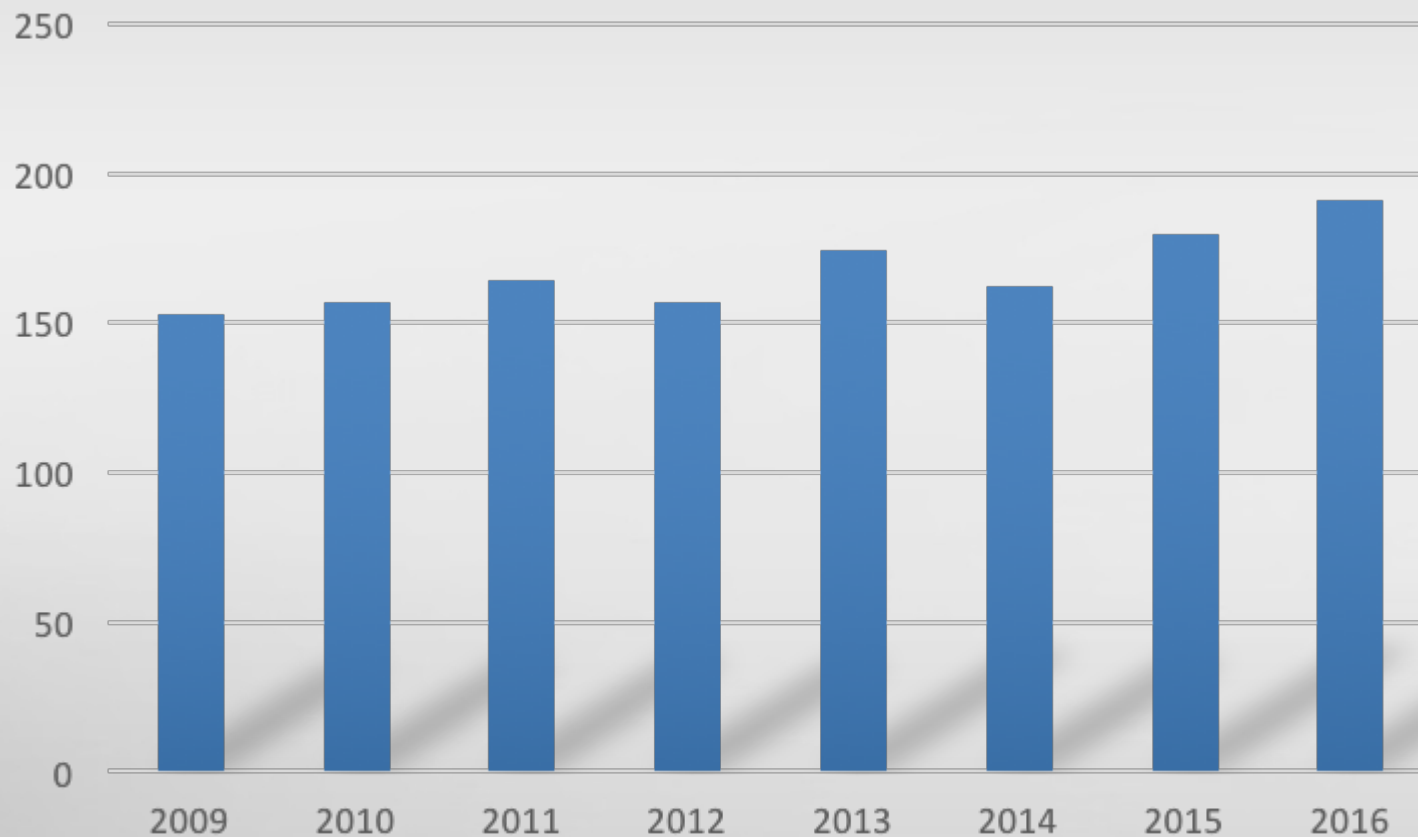


INVERSIÓN \$38.297 MILLONES

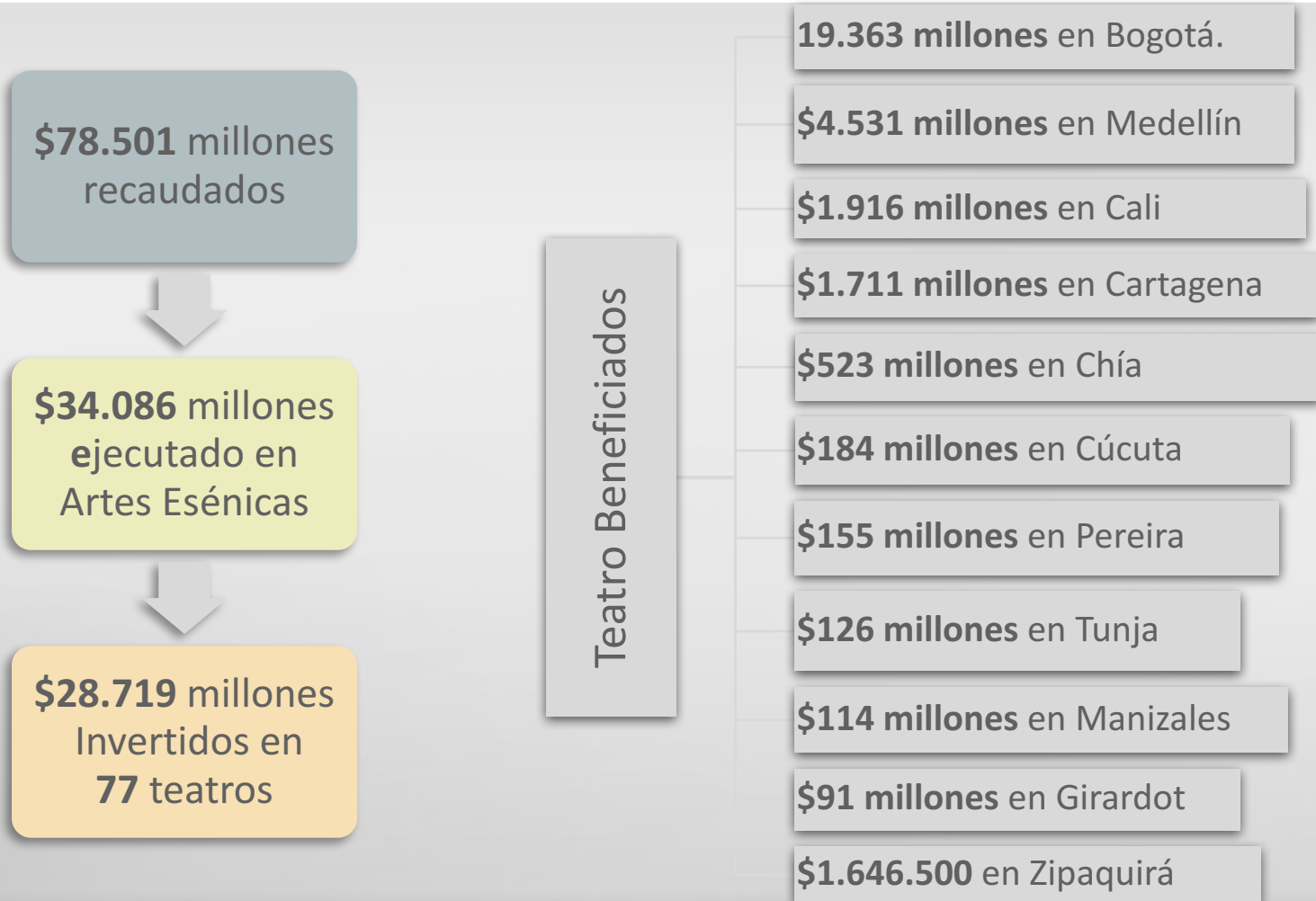
PERIODO 2011-2016



# PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN



# LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS



INVERSIÓN \$34.086 MILLONES

PERIODO 2011-2017

# INFRAESTRUCTURA

Recuperación  
Adecuación  
**13**  
Teatros

- **Antioquia** (El jardín, Jericó y Medellín)
- **Bolívar** (Cartagena)
- **Risaralda** (La Virginia y Pereira)
- **San Andrés** (Providencia)
- **Santander** (Bucaramanga)
- **Chocó** (Andagoya y Quibdó)
- **Quindío** (Montenegro)
- **Valle del Cauca** (Cali)
- **Magdalena** (Santa Marta).

INVERSIÓN \$41.590 MILLONES

PERIODO 2011-2017

# TEATRO COLÓN

MINCULTURA



Danza Primera Infancia Teatro y Circo Teatro y Circo Música Artes Visuales  
Ley de Espectáculos Públicos Ley de Espectáculos Públicos Literatura Educación Artística

# TEATRO COLÓN

## PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

**\$1.738**

Millones

Invertidos en la  
programación de  
Teatro Colombiano

**29**

Grupos

Presentados en la  
programación  
artística

**113**

Funciones

Grupos de teatro  
colombiano

INVERSIÓN \$1.738 MILLONES

PERIODO 2014-2016



# TEATRO COLÓN

## COLÓN ITINERANTE

MINCULTURA



INVERSIÓN \$500.533.132

PERIODO 2016

Danza Primera Infancia Música Artes Visuales Teatro y Circo Ley de Espectáculos Públicos Literatura Educación Artística

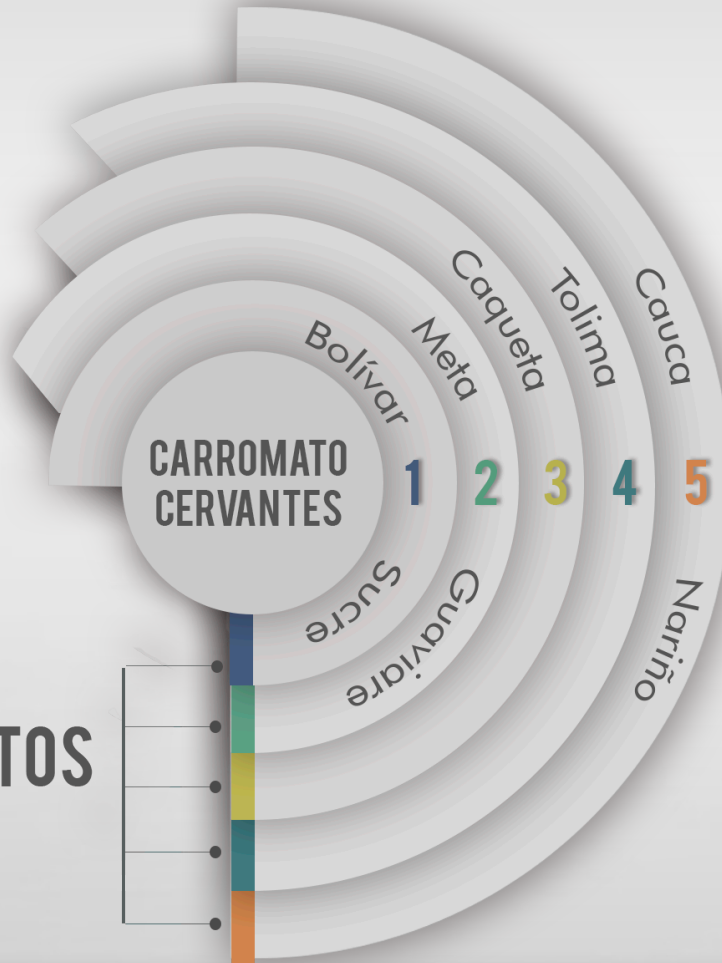
# TEATRO COLÓN

## CARROMATO CERVANTES



 **13.135**  
Asistentes

 **46**  
Municipios



**CIRCUITOS**



# TEATRO COLÓN

## INFRAESTRUCTURAS - CIRCULACIÓN



**6.191**  
Asistentes

**17**  
Municipios



# INVERSIÓN TOTAL 2011 - 2016

\$ 164.965.626.581

¡Gracias!

---