

## MANUAL OPERATIVO SOBRE EL USO DE LA PLATAFORMA DIGITAL

Para entrar a la plataforma, debéis entrar en <https://solicitudes.iberescena.org> e introducir vuestro usuario y contraseña.

Los usuarios y contraseñas de cada Punto Focal son los mismos que el año pasado. En caso de que tengáis algún problema al introducir los datos, siempre se puede crear una nueva contraseña en la opción RECORDAR CONTRASEÑA

Una vez dentro, podréis acceder a los proyectos presentados por los usuarios de vuestro país.

Para no modificar ni eliminar nada de lo que está subido por parte de los usuarios, es importante no pinchar **nunca** en la cruz roja que aparece a la derecha de cada documento o proyecto.

Para ver los proyectos hay que entrar en EDITAR

A continuación, desarrollaré el procedimiento paso a paso usando capturas de pantalla.

Cuando pinchéis en el enlace de solicitudes, aparecerá esta página donde debéis completar los casilleros con vuestro usuario y contraseña:



The screenshot shows the Iberescena website interface. At the top, there is a navigation bar with the Iberescena logo and the text "FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCENICAS IBEROAMERICANAS". Below this, there is a section titled "Digitalización de las solicitudes" with a sub-heading "Manual de procedimiento". The main content area contains several paragraphs of text, including a deadline notice: "El plazo de presentación es del 24 de abril al 29 de septiembre de 2017." To the right of the main content is a login form titled "INICIO DE SESIÓN" with fields for "Usuario" and "Contraseña", a "Recuérdeme" checkbox, and buttons for "Identificarse", "Crear una cuenta", "¿Recordar usuario?", and "¿Recordar contraseña?". At the bottom of the page, there is a row of logos for various participating organizations, including the Instituto Nacional del Teatro, funarte, BRASIL, Ministerio de Cultura y Patrimonio, and others. The browser's address bar shows the URL "https://solicitudes.iberescena.org/es/" and the system tray at the bottom indicates the date "28/04/2017" and time "11:05".

Una vez ingresados los datos, pasaréis a la siguiente pantalla en la cual es mejor no tocar nada porque, si por equivocación pinchamos la cruz roja que está a la derecha de las solicitudes enviadas, las estamos eliminando de la plataforma:




Projecto Iberescena : X Formularios de solicitud X Webmail : Entrada X

Es seguro | https://solicitudes.iberescena.org/es/mis-solicitudes

Aplicaciones Noticias Suite ZdeO 10.0 Recibidos Yahoo! España musica YouTube SoundCloud - Your S http://www.cuevana.1 Citros marcadores

Español Português

 FONDO DE AYUDAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

## MIS SOLICITUDES

Modalidades a las que puedes optar:

**AYUDAS A FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS**

Solicitud número 254073: [Borrador](#) [\[ Editar \]](#) [X](#)

[FORMULARIO DE SOLICITUD](#)

**AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS IBEROAMERICANOS DE ARTES ESCÉNICAS**

Solicitud número 254072: [Borrador](#) [\[ Editar \]](#) [X](#)

[FORMULARIO DE SOLICITUD](#)

**AYUDAS A CENTROS IBEROAMERICANOS DE CREACIÓN ESCÉNICA EN RESIDENCIA**

Solicitud número 254082: Prueba [Enviada](#) [X](#)

[FORMULARIO DE SOLICITUD](#)

**MENÚ USUARIO**

- Inicio
- Formularios de solicitud
- Solicitudes Festivales
- Solicitudes Coproducción
- Solicitudes Centros
- Ayuda
- Bases / Convocatorias
- Contacto
- Mi perfil
- iberescena.org

Hola, Iberescena

[Desconectar](#)

ES 11:58 28/04/2017

Para ver las solicitudes hay que pinchar en las pestañas de la derecha en cada una de los tipos de solicitudes posibles (Festivales, Coproducción, Centros). Debajo muestro una prueba que hice en SOLICITUDES CENTRO (como veréis en la imagen de arriba, es la que se llama “Prueba” y ya está ENVIADA).

Lo importante ahora, para ver el proyecto es pinchar en la pestaña que dice EDITAR:



The screenshot shows the 'Listado de solicitudes' page on the IBERESCENA website. The page title is 'Listado de solicitudes' and the subtitle is 'Administrador de solicitudes'. Below the title, there is a section for 'AYUDAS A CENTROS IBEROAMERICANOS DE CREACIÓN ESCÉNICA EN RESIDENCIA'. A table lists the requests, with the 'Editar' button for the first row circled in red. The table has columns for Id, País, Nombre, Creado, Enviado, and Estado. Below the table, there are sections for 'Exportar a Excel', 'Buscar registro', 'País', and 'Estado'. On the right side, there is a 'MENÚ USUARIO' with options like 'Inicio', 'Formularios de solicitud', 'Solicitudes Festivales', 'Solicitudes Coproducción', 'Solicitudes Centros', 'Ayuda', 'Bases / Convocatorias', 'Contacto', 'Mi perfil', and 'iberescena.org'. At the bottom, there is a 'Hola, Iberescena' message and a 'Desconectar' button.

Id	País	Nombre	Creado	Enviado	Estado
254082	Bolivia	Prueba	2017-04-26 10:42:19	2017-04-26 11:04:56	Enviado <a href="#">Editar</a>

Una vez hayáis pinchado en EDITAR pasaréis primero a la pantalla de DATOS SOLICITANTE (Pestaña a la izquierda de la solicitud). En esta pestaña sólo veréis los datos (nombre, país, cargo, etc.), no hay documentos adjuntos.



The screenshot shows a web browser window displaying the IBERESCENA website. The page title is "AYUDAS A CENTROS IBEROAMERICANOS DE CREACIÓN ESCÉNICA EN RESIDENCIA". The main content area is titled "I. DATOS DEL/DE LA SOLICITANTE" and contains several form fields:

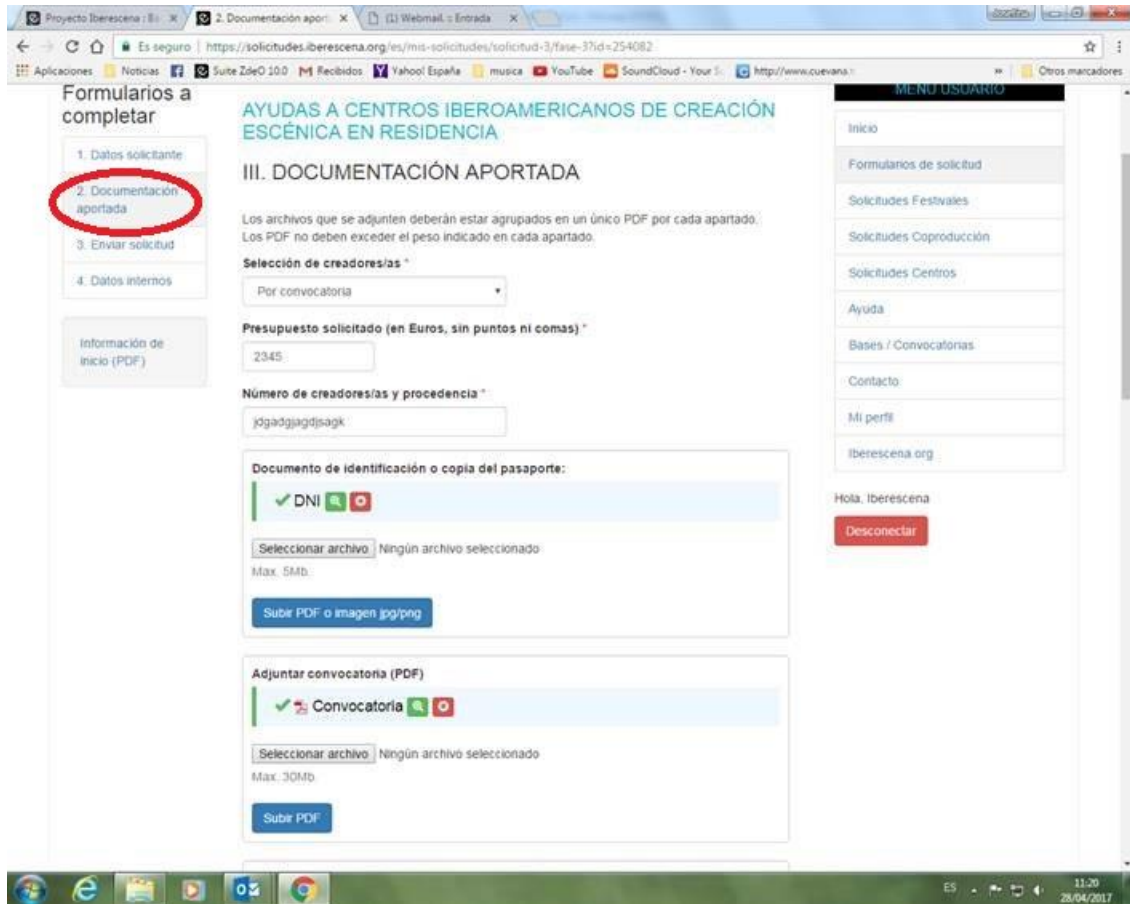
- Nombre legal de la entidad solicitante (nombre y apellidos en caso de personas físicas): \*** Prueba
- Nombre del/de la representante legal de la entidad solicitante: \*** jhghadghgk
- Género: \*** f
- País de procedencia: \*** Bolivia
- Cargo del/ de la representante legal de la entidad solicitante: \*** jghkjhajg
- Domicilio de la entidad solicitante y del representante legal, a efectos de notificación:**
  - Calle/plaza: \*** jkghahghahg
  - Número: \*** dagdasg

On the left side, there is a sidebar titled "Formularios a completar" with a list of steps: 1. Datos solicitante (highlighted with a red circle), 2. Documentación aportada, 3. Enviar solicitud, and 4. Datos internos. Below this is a button for "Información de inicio (PDF)".

On the right side, there is a "MENÚ USUARIO" section with a list of links: Inicio, Formularios de solicitud, Solicitudes Festivales, Solicitudes Coproducción, Solicitudes Centros, Ayuda, Bases / Convocatorias, Contacto, Mi perfil, and iberescena.org. At the bottom of this menu is a "Desconectar" button.

The browser's address bar shows the URL: <https://solicitudes.iberescena.org/es/mis-solicitudes/solicitud-3/fase-1?id=254082>. The taskbar at the bottom shows the system clock as 11:15 on 28/04/2017.

Para pasar a la próxima pantalla, debéis pinchar en la pestaña de la izquierda DOCUMENTACIÓN APORTADA donde estarán subidos todos los documentos solicitados por la plataforma de acuerdo con los documentos solicitados en las bases:

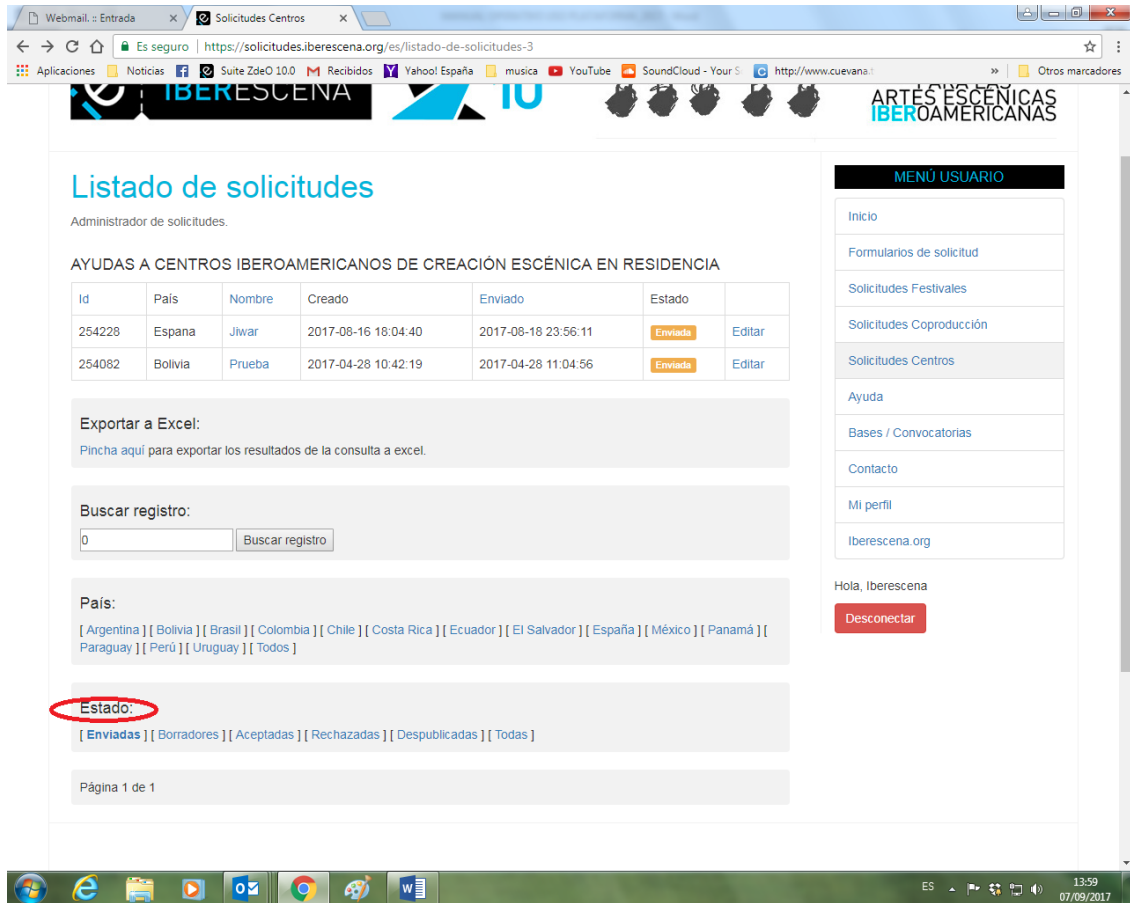


Aquí es donde es imprescindible **no pinchar en la cruz roja que aparece a la derecha de cada documento** porque, de lo contrario, estaríamos eliminando el documento subido por el usuario.

Para ver el contenido de cada documento, **debéis pinchar en la lupa verde que se encuentra a la derecha del documento.**

En esta pantalla podréis ver todos los documentos solicitados.

Debajo de todo, en la página de la plataforma, podréis ver que hay pestañas donde se puede hacer filtros y ver el estado de los proyectos. Ahí se puede pinchar en el modo BORRADOR para ver aquellos proyectos que aún no terminaron de completar la solicitud porque les falta subir algún que otro documento. Se supone que, antes de que cierre la convocatoria, todos estos proyectos serán completados y enviados por los usuarios. De lo contrario, se quedarán en modo BORRADOR y tendrán que ser desestimados.



Webmail.: Entrada x Solicitudes Centros x

Es seguro | https://solicitudes.iberescena.org/es/listado-de-solicitudes-3

Aplicaciones Noticias f Suite ZdeO 10.0 Recibidos Yahoo! España musica YouTube SoundCloud - Your S http://www.cuevana.1 Otros marcadores

IBERESCENA IU ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

## Listado de solicitudes

Administrador de solicitudes.

AYUDAS A CENTROS IBEROAMERICANOS DE CREACIÓN ESCÉNICA EN RESIDENCIA

Id	País	Nombre	Creado	Enviado	Estado	
254228	Espana	Jlwar	2017-08-16 18:04:40	2017-08-18 23:56:11	Enviada	Editar
254082	Bolivia	Prueba	2017-04-28 10:42:19	2017-04-28 11:04:56	Enviada	Editar

Exportar a Excel:  
Pincha aquí para exportar los resultados de la consulta a excel.

Buscar registro:

País:  
[\[ Argentina \]](#) [\[ Bolivia \]](#) [\[ Brasil \]](#) [\[ Colombia \]](#) [\[ Chile \]](#) [\[ Costa Rica \]](#) [\[ Ecuador \]](#) [\[ El Salvador \]](#) [\[ España \]](#) [\[ México \]](#) [\[ Panamá \]](#) [\[ Paraguay \]](#) [\[ Perú \]](#) [\[ Uruguay \]](#) [\[ Todos \]](#)

**Estado:**  
[\[ Enviadas \]](#) [\[ Borradores \]](#) [\[ Aceptadas \]](#) [\[ Rechazadas \]](#) [\[ Despublicadas \]](#) [\[ Todas \]](#)

Página 1 de 1

Menú Usuario:  
[Inicio](#)  
[Formularios de solicitud](#)  
[Solicitudes Festivales](#)  
[Solicitudes Coproducción](#)  
[Solicitudes Centros](#)  
[Ayuda](#)  
[Bases / Convocatorias](#)  
[Contacto](#)  
[Mi perfil](#)  
[Iberescena.org](#)

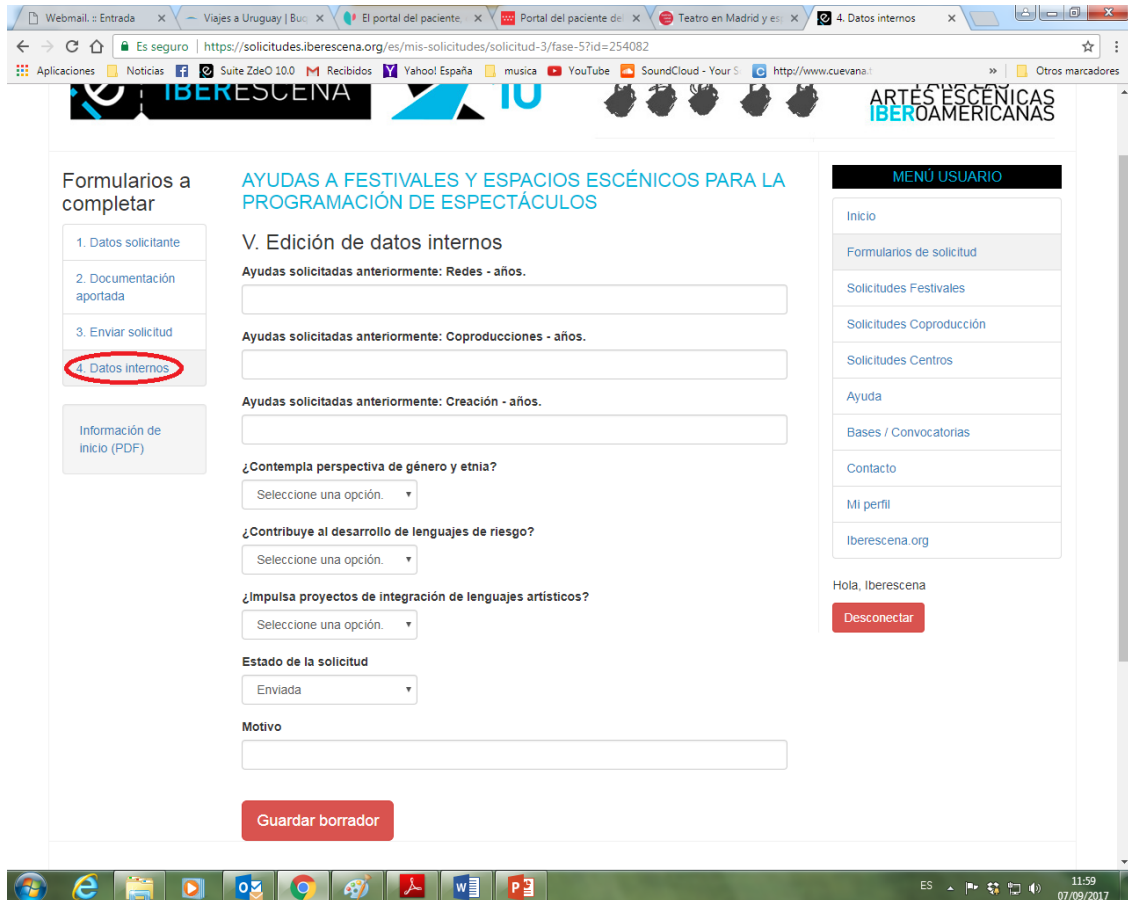
Hola, Iberescena

13:59 07/09/2017

Este es el proceso para leer los proyectos de vuestro país enviados en cada categoría. Esto servirá para ir viendo los proyectos cuando lo creáis necesario.

Cuando estéis analizando los proyectos enviados antes de la reunión del CII, al igual que el año pasado, cada Punto Focal deberá rellenar los datos internos que se solicitan en cada proyecto para poder sacar indicadores.





Webmail.: Entrada x Viajes a Uruguay | Bus x El portal del paciente. x Portal del paciente de x Teatro en Madrid y es: x 4. Datos internos x

Es seguro | https://solicitudes.iberescena.org/es/mis-solicitudes/solicitud-3/fase-5?id=254082

Aplicaciones Noticias Suite ZdeO 10.0 Recibidos Yahoo! España musica YouTube SoundCloud - Your S http://www.cuevana.1 Otros marcadores

IBERESCENA 10 ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS

Formularios a completar

1. Datos solicitante
2. Documentación aportada
3. Enviar solicitud
4. Datos internos

Información de inicio (PDF)

### AYUDAS A FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

#### V. Edición de datos internos

Ayudas solicitadas anteriormente: Redes - años.

Ayudas solicitadas anteriormente: Coproducciones - años.

Ayudas solicitadas anteriormente: Creación - años.

¿Contempla perspectiva de género y etnia?  
Seleccione una opción.

¿Contribuye al desarrollo de lenguajes de riesgo?  
Seleccione una opción.

¿Impulsa proyectos de integración de lenguajes artísticos?  
Seleccione una opción.

Estado de la solicitud  
Enviada

Motivo

Guardar borrador

MENÚ USUARIO

- Inicio
- Formularios de solicitud
- Solicitudes Festivales
- Solicitudes Coproducción
- Solicitudes Centros
- Ayuda
- Bases / Convocatorias
- Contacto
- Mi perfil
- Iberescena.org

Hola, Iberescena

Desconectar

ES 11:59 07/09/2017

Si los usuarios os consultan sobre el uso de la plataforma y, aunque ya está explicado en las instrucciones de uso cuando se registren, es importante saber que pueden ir rellenando la plataforma por pasos, esto quiere decir que no es necesario que lo hagan todo en un día (es posible que aún no tengan reunidos todos los documentos solicitados), pueden guardar las solicitudes en modo borrador y luego volver a entrar a la misma con el usuario y la contraseña. Una vez enviada la solicitud, ya no se podrá entrar a la misma ni hacer modificaciones.

Para acceder a la plataforma, cada usuario interesado en enviar una solicitud, deberá registrarse previamente y el sistema le enviará un usuario y una contraseña.

**La plataforma no les dejará enviar las solicitudes si no suben todos los documentos solicitados.**

Por último, recordaros que en el apartado de la web de PREGUNTAS FRECUENTES, se encuentran las respuestas a muchas de las preguntas frecuentes que solemos recibir al mail de contacto que tenemos en la web y que pueden ayudar a los Puntos Focales a aclarar las dudas de los usuarios